

ارشد سلمان د باب پرنٹرز لا ہور



د ارد بان د معلیمانی نفتو وه بود وتولف ۳ مبنی در کافید مذکوداست و دراین دومذمهب است وتفصیل او درسندهی کافید است ۱۰ درولیش باکنا 8 کی کیش بنیوا الفقرنودالدین البال پزوی عفرا البلی

سه قوله جعل الجنته أه قيل بزاجعل موان تكون جَعَلَ معنى عيتَر تُدجِ د المفعولين عنى الجنته ومثواه مع ان الاولى الجعل البسيط كما اختاء الفاعِن اليهاري صحب للم العلم احيب عنه بان المراد بالإعلام لف ما يقنف المفعولين فيحون مفعوله الاول الماهيّه وثمانية موجودًا. لا كل حجل يُؤمّ ^رتی بردمارد Christ Constitution of the second Will Child STANCE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE P غره کا دهز Andrew Mark John St. J. كيشيخ الأما هافض اعلاء المعرولان ان ريال الاشينياء والارتزا Away Many Art Will الانامم رابن عَدِّ الرَّحْلِ الْحُدِّ الْحُدِّ المراكباه بالزقائ فوان البعه بلوار كالتفار الراحة دمع المرام في مرافق المعامل المرام المرام في مجروا عمدامبشت ماجاى إش بوس 335 Marking Proportion of the Marking States of the States of ولمز كتابر The state of the s الير TO THE WAY TO SHARE فأن أهل Etilia de la companya هزا The state of the s Single of States S.C. Colling. رآه صدرالكام بعلمة المهنبكاللي طرعل ان هذالكلم وأحبلحفظ ولازم على العكم الذي استى الدي طب فيا يجد شفظ فيسط وعقب سوال الدي E. M. Jan of the Carrier of نغفا إلى هيئه ولانظن سايطِنًا لأهي بشامه الأورالدب عور على معتمون مركها وس ر

به تمريم اللفظية على لمعنوتيه مكرَّبها وظهوم والرَّحدة الطريق بق التفصير ايضًا يكوز التغييم على بترال جال والنسترعل ديرة اللف وقدك السماعية على المقيامية لكنرتبا فعطوني الت 3" المعرفة المعرفة المرار العرفة المرار والمعرفة المرار والمرار وأى اكر العلاء ١٢ الفقرنو الدين غفر القدير آئين.

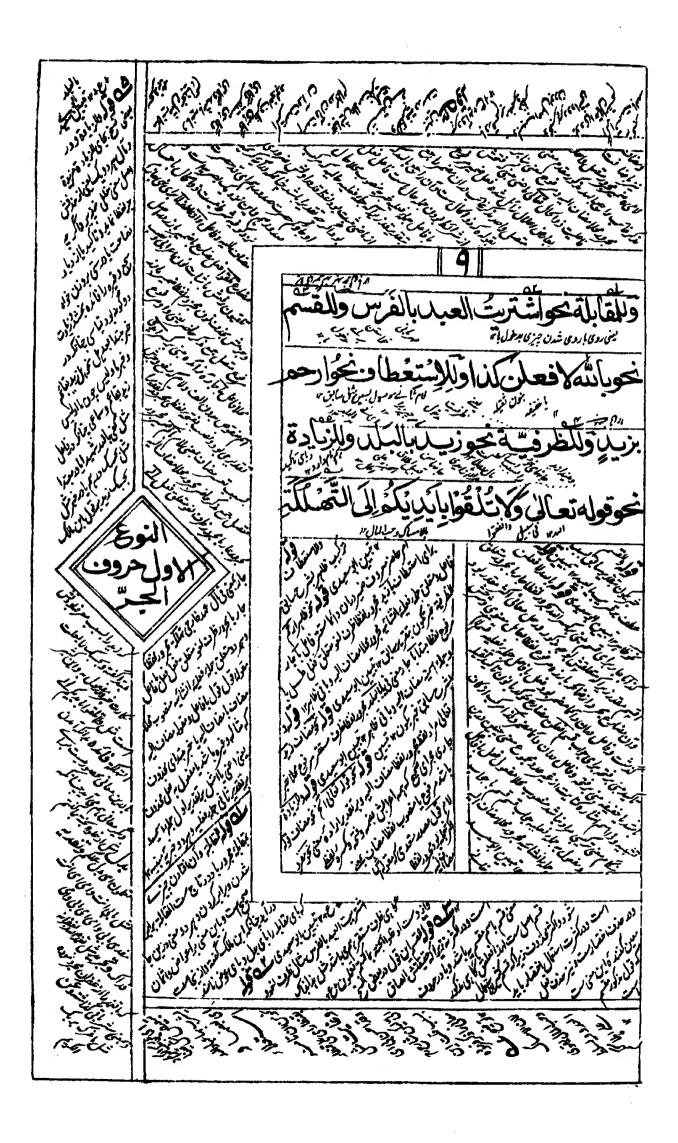


عه قول للالصاف أه عرضهم الى قولواللاكه بيان محال المشهرة وعرض الشائع جمن قولوه والتصال أه الى قولوا استعانة أه تعريف الالصاق وسان تقسيم الى العشمين في ضمن التولف وتوسي كل فسينسم بشال - هذا يعلم من سوق هذا لمقال والمتوعج يقية الحال ١٢





بْذِاشَانْ فَهِرَ ظَالُمُ مِلْ هُوسِمُ ظَالُمُونَ عَلَى نَعْسَتُمَ مِنْ مَطْلُب واحتلاب الكري والنسخة ماالغياب والحنظاب لا يخ آبالمقمنو فالمهم وعق نظرك ١٢ الصفير لورالدين عُفِر له



عده فولة الحل للفرس أه اقول يذكر بعض الطلاب في بر موسع تركيه استصنب حدوم وقول رملًا في روضة فحمل أن مَ صيفة الدراي حرفقة بالاعلان و حكام معولم وفي روضة متعلق مع والمجموع علة النهائية سنا لفة ١٠ الفقر فورالدين.



. لان السَّ مَن إذا حَرَك مِ الكَبِرَ، كنوميا اعدل لحركات وبدا لدليل يقيقني كمرة في المحق اللااذ العلايضة وخى لابتداءالغايية نحوسريك مثن البحقرالي اى الرجيس النى هوالا وبث أن ه ووله دوادازان الول لا بين بره الارادة لأن العاير الحقيقية عبارة هن التقطة الاميرة من المساخة يلا البراء لهره العه بالاستدائية بم ال عين في مقا

اى ادما يعيدتا مدسها كالمهاء في اعوذ ما دنته من السيطن الأيميم مان الم الساء بمدين الى واعوذ بالتنطيعي التجي الدم المدونة فالى رأيت عالماً ناضلاً مدرساكان تفيحر مها حتى عرضها على حابة من الطلاب والم جسنوا جواسم العارض من عند تفسيم واوم بنزم

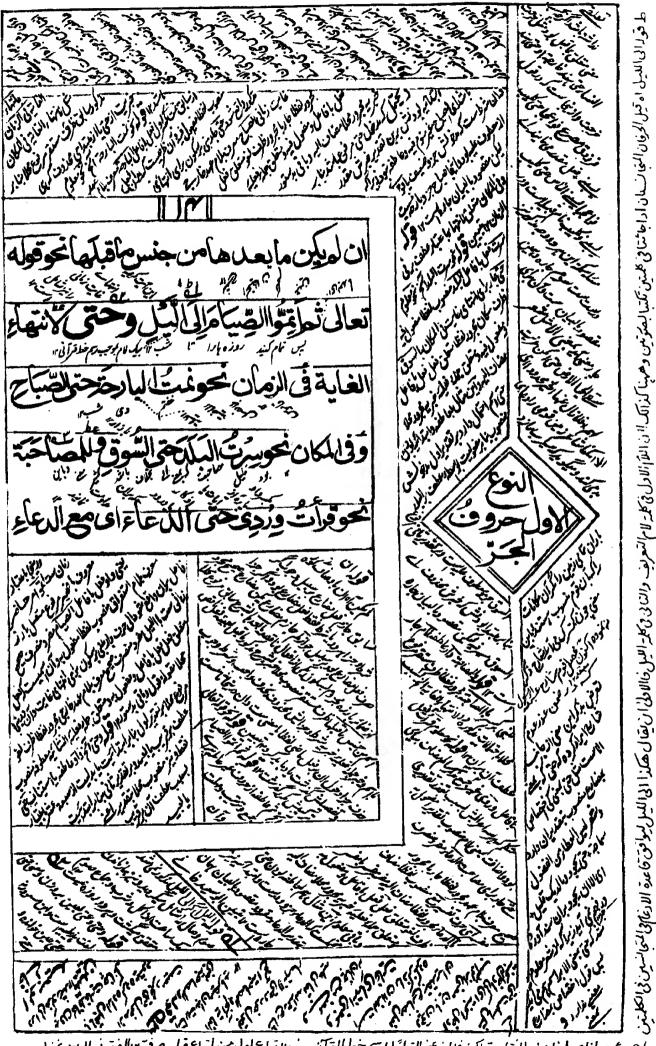
سيطن الزميم مان مالساء بمعهى إلى واعوز مااية



أالان اموال إليتا مئ لا يحوزا كلها سوائكانت مصاحته مع اموال المنى طبيين اولام

من وراه موراً المراجع المراجع

لمذمب بمن بين الذاب المخدسة في بؤوا لمسئل كلوز عختارا عذه مها العقرنودالبن غغرار بس مشو^سد



مخط القرآن دهدالاتباع ادلى من أساع قواعد مرقية ١١ الفقر لورالدين غفرار لمناهذه الغاعدة لكن خالف عنيااتباعًا لرس

عده فعل مختصة بالاسدة أه اعلم الحق على تلته اقسيم حتى عارة وسمن عائية اليضًا وحتى عاطفة وسى ابتدائية تم خعر الجارة بالأم الظاهر حقطا لها عن رسة اصلها اعنى في التوتها في معى العاتب وكرة استعالى في المصغط بالمستعلمة في من العار والما لم من العار والما الم من العام المضغط بالعام المضغط بالعام المضغط العام المنتقط العام المنتقط المنتقطة المنتق

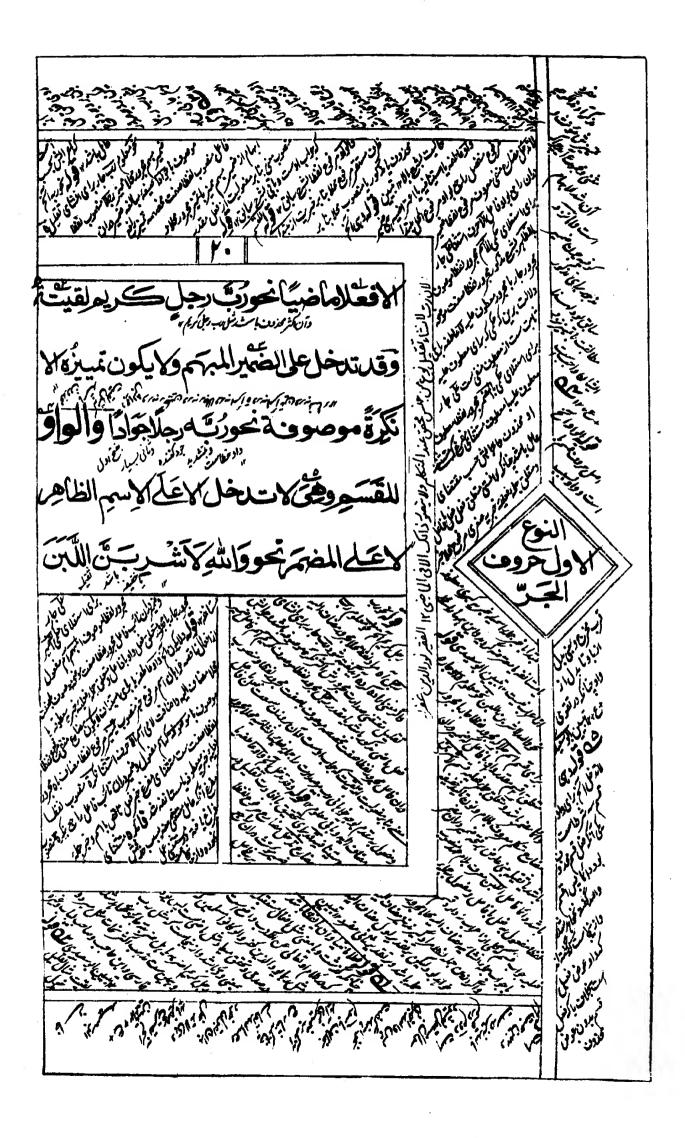


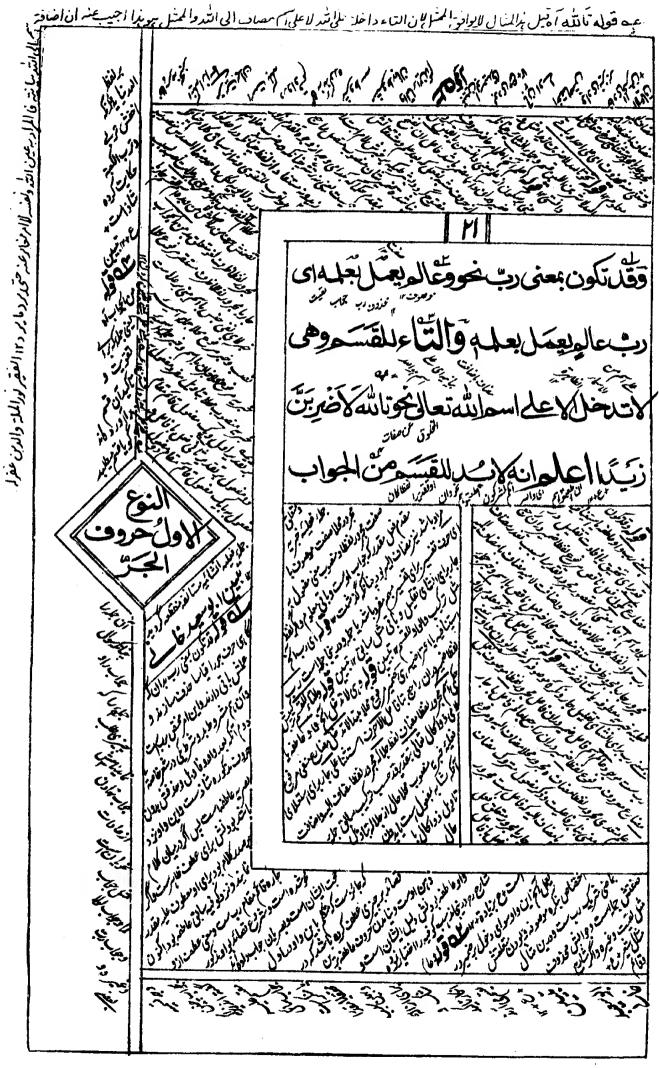


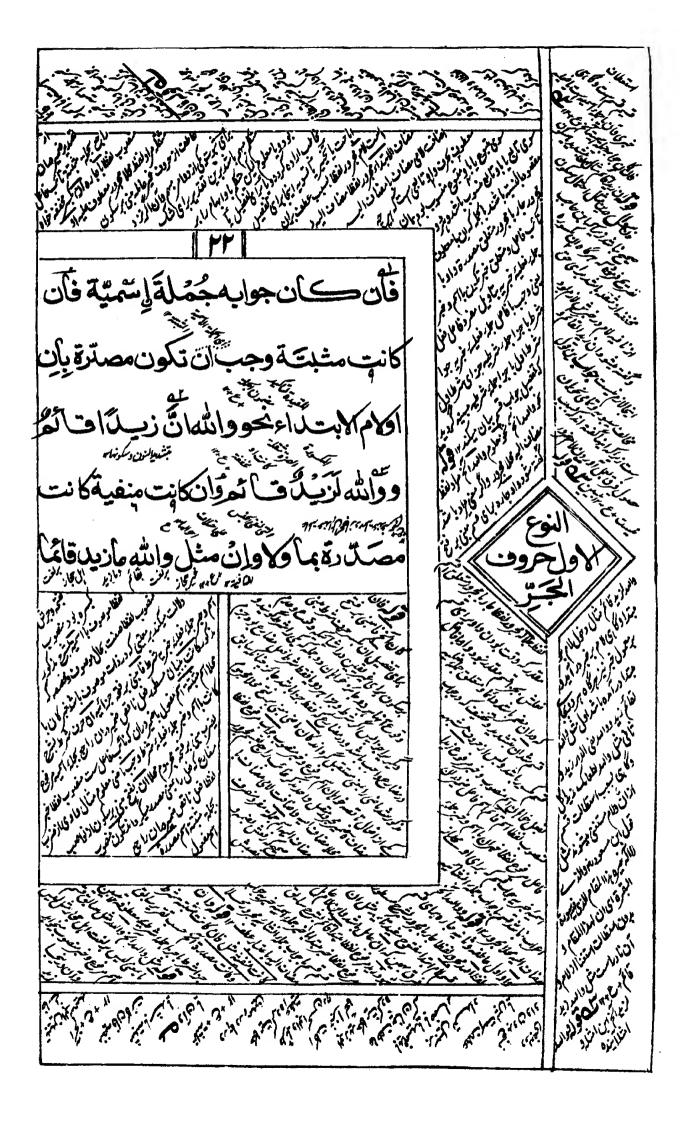


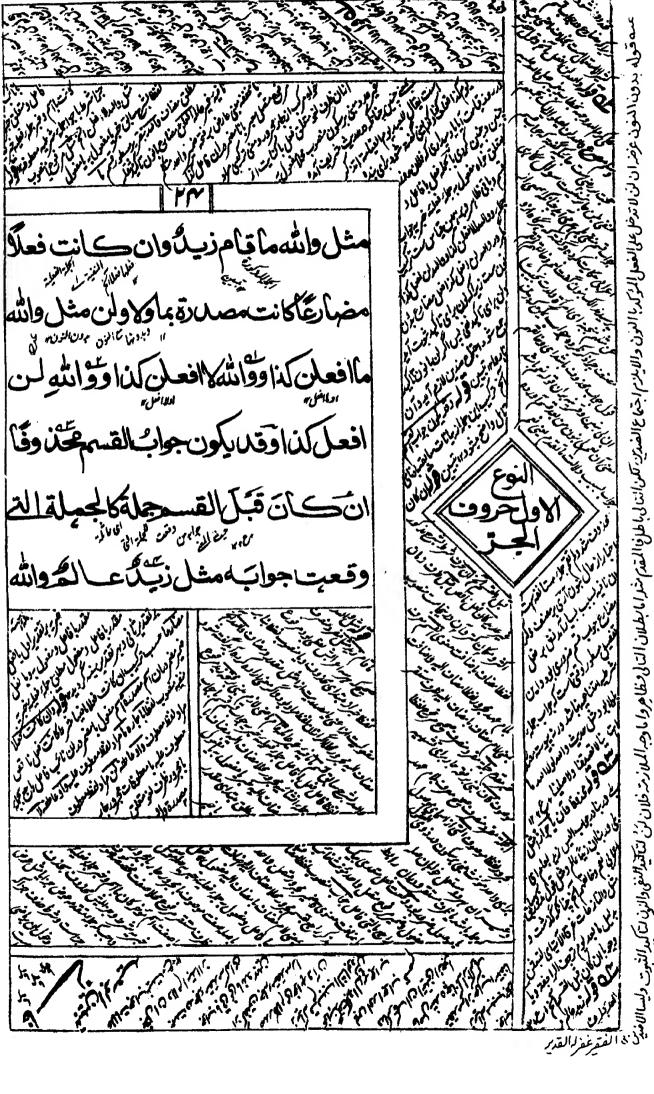
















ماءوا فعة بعدما المصدرية وفى صدر الكل في كلام العرب وبراسًا هدعدل على حقية المقدم واما وحبالم ما زمة فلان ما المصدرية لليقض وآذاوقعت 37378 613 المراد المناوج



المجلزالفعلية بموان تأخذه ضرالقعل وخنيشا بعلى لمسام له مطلق مفهن المجار مواركا بية مغلقه الواسمية الحاعاوا لى ومفهن الججاز الآئية بهوان تآخذ مصرا زبان يون مصدّرا اصليّا اوجعليا ١١ الفقر كورا للتوالين القندأبري عفه

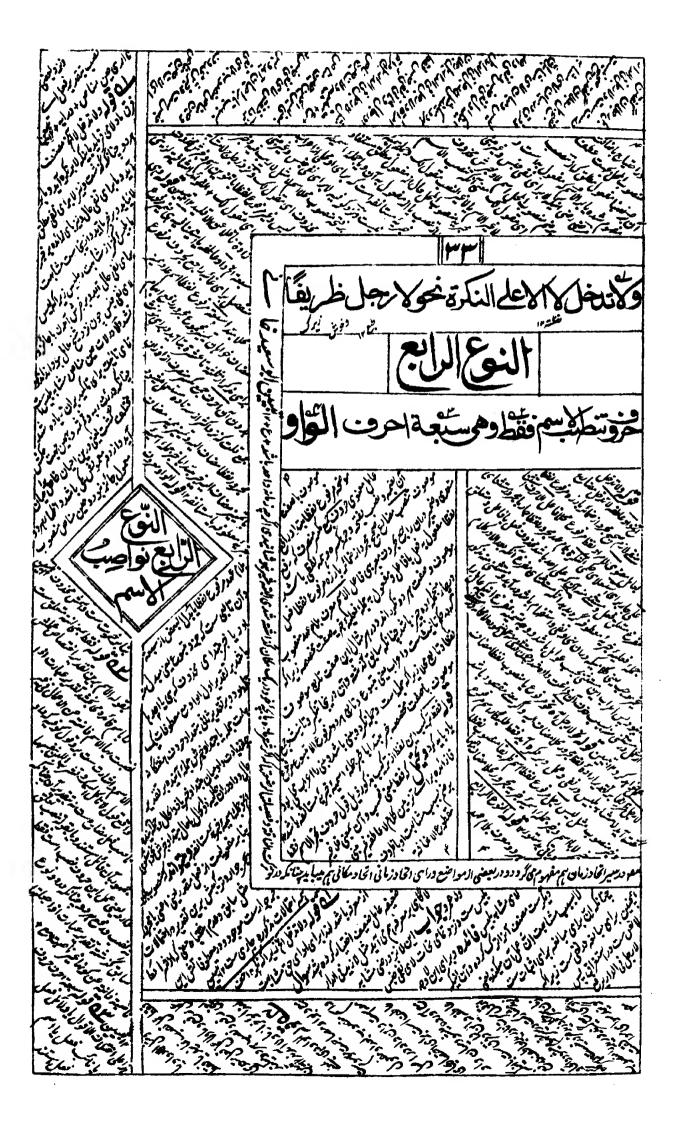






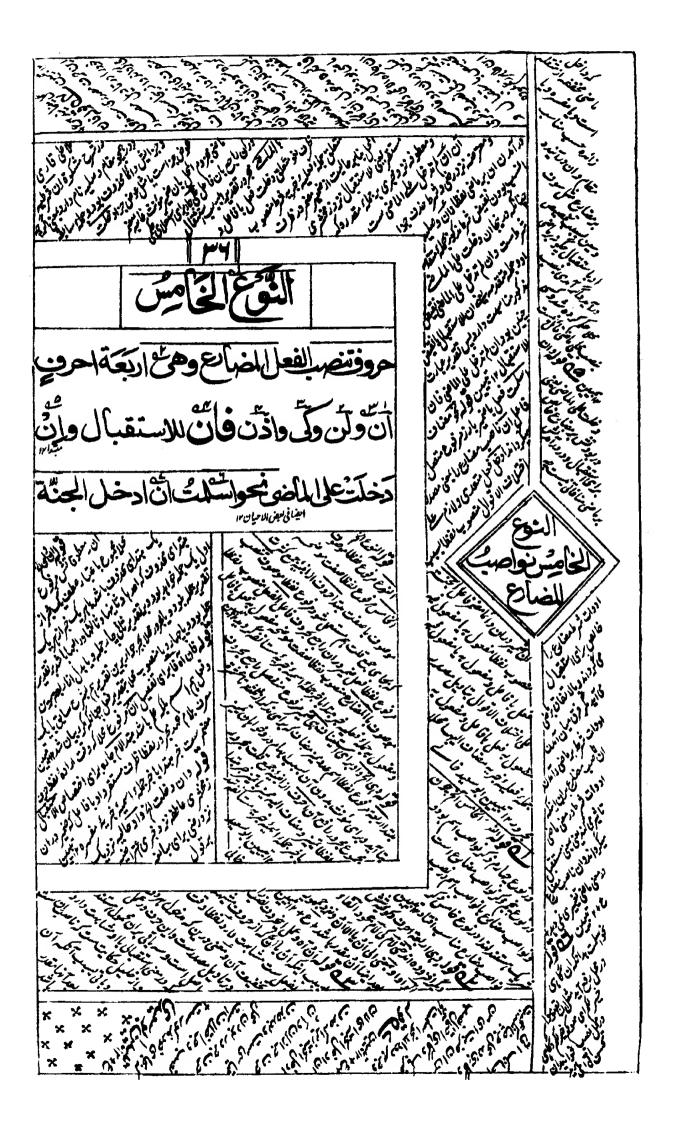
でつき



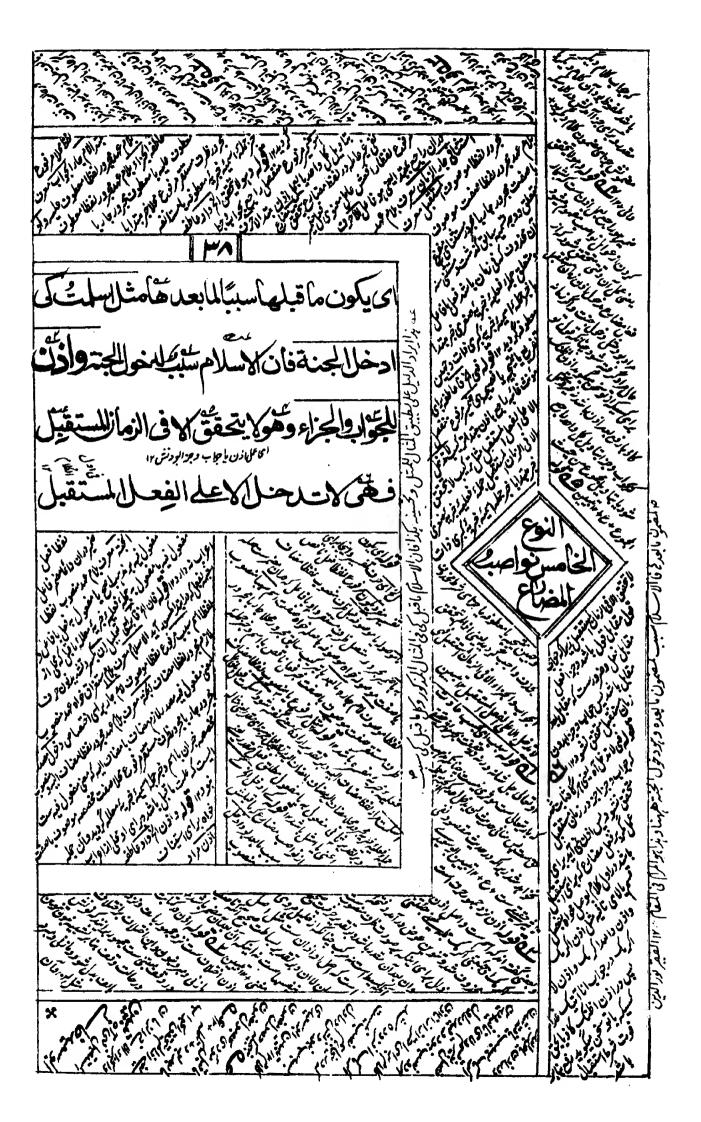


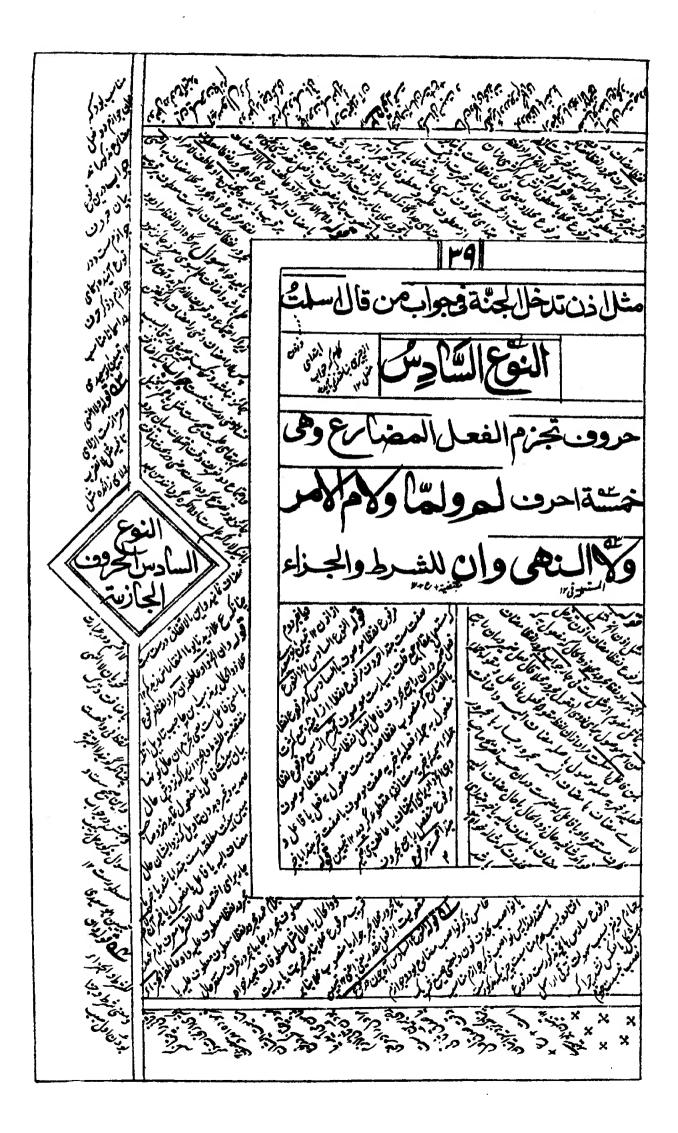








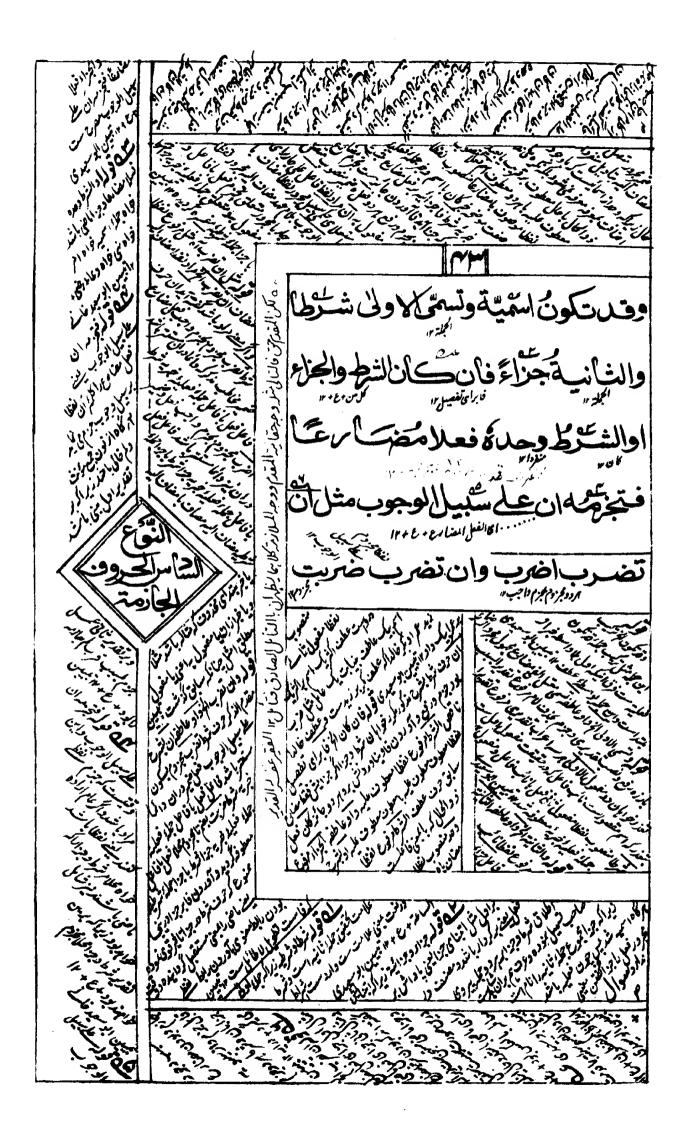


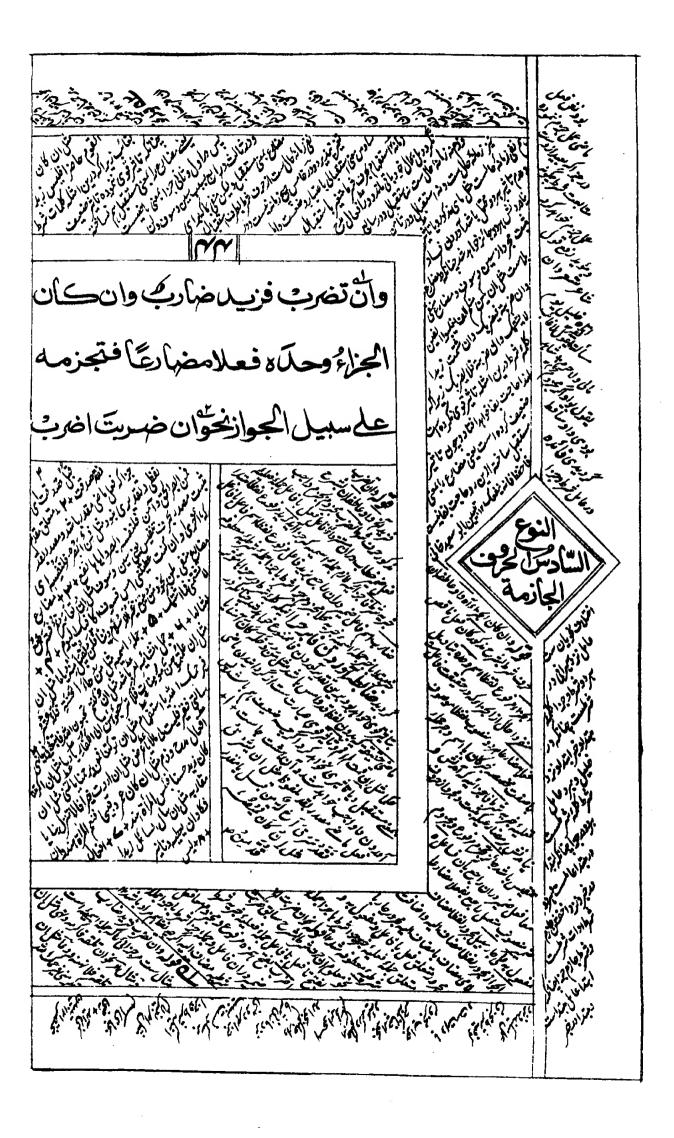




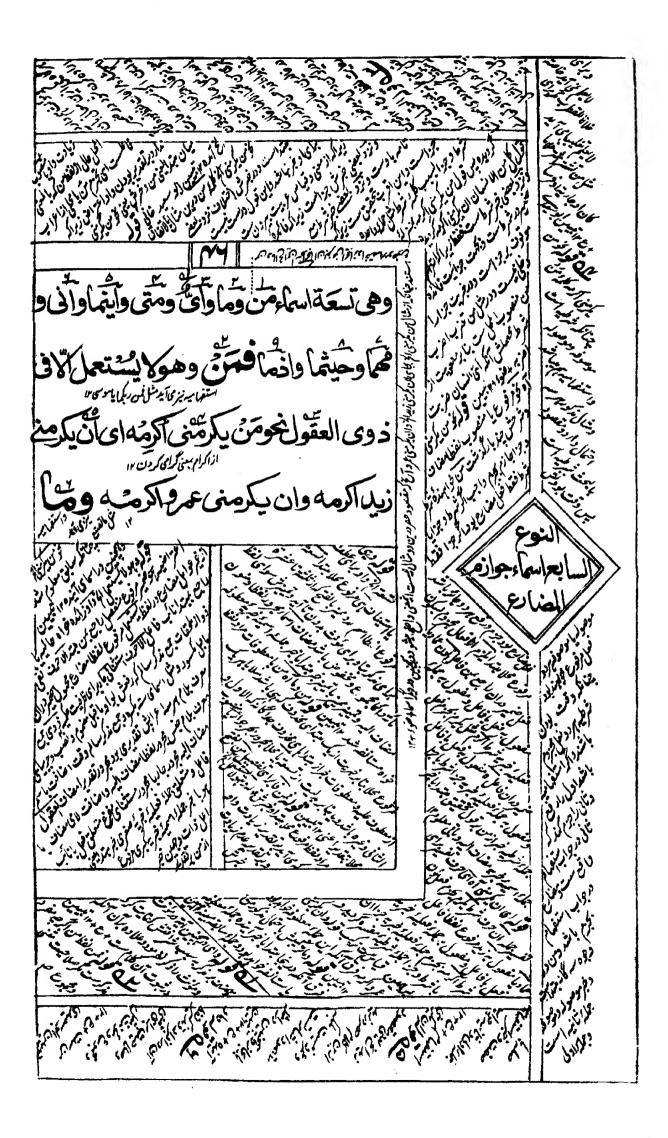
م چواپ برصین می کاری خوده م نیا پر گرکتر شل قراءت نیزهک فلتفر حواودر حدیث کنافذوا مسافکم میسین مای مخاطب موجود تا میدان اوسید خافی 🕈 به الخارك المان عمل المعلوساء ائه ماض بنيا في عن الازمنة الماضية المنافية الم



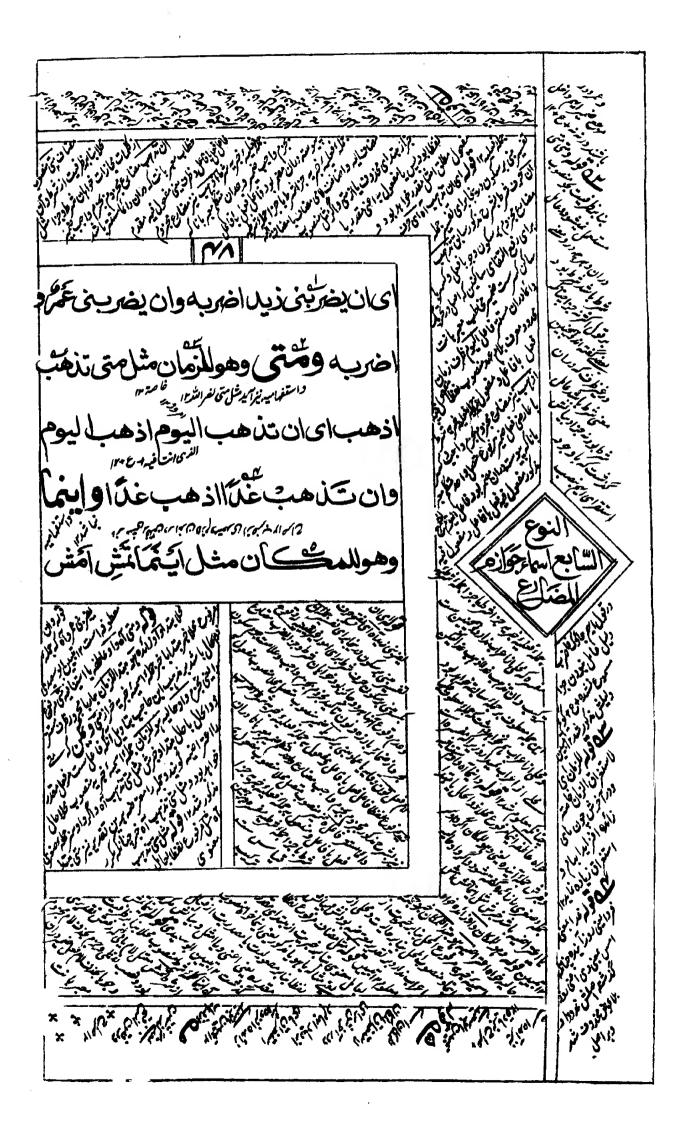








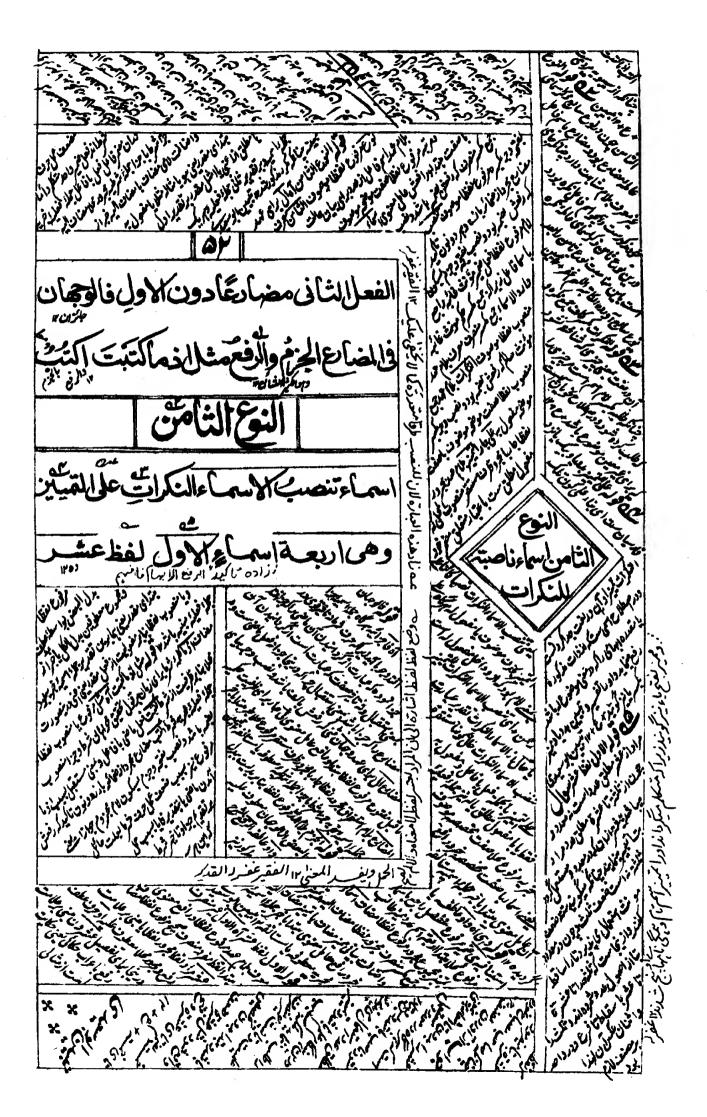
، حدادلانج بالمائية بالناء ماتنام بم معربودل، وي الفاسل المرادة المر نحوم الملنى في مما المقرور المد والدن عوا









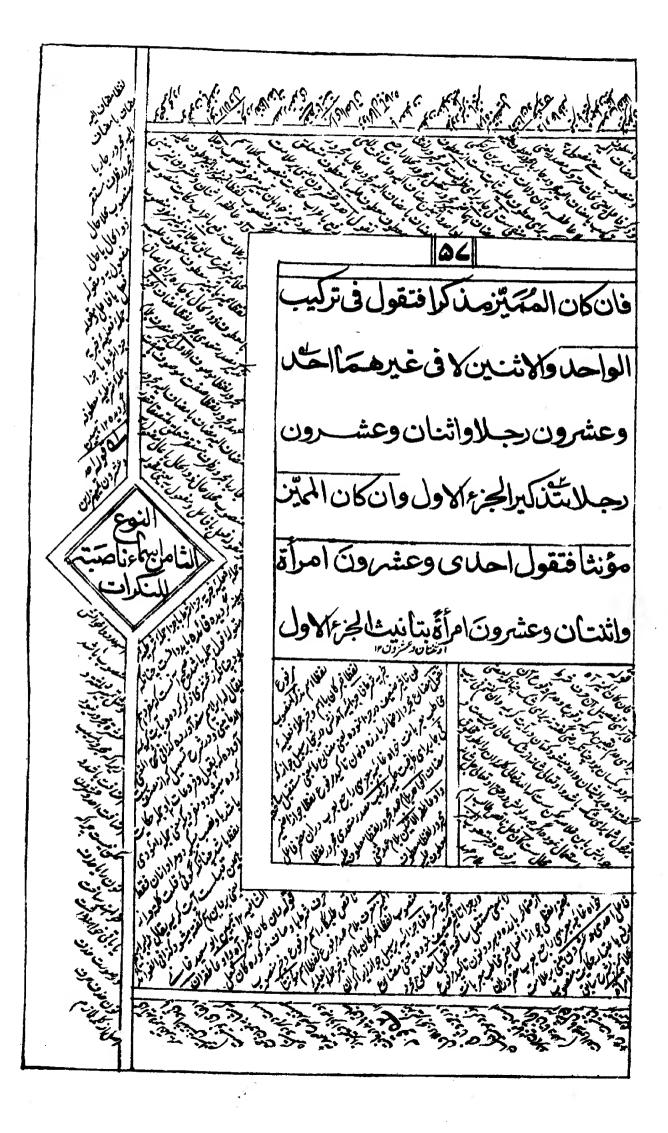




المخلالعا العقادا للالمانكوس عليه والمرابع المرابع مفاق هوي بهدان يرك را ين المارية الما واثنان مع عشران تقول المحل عشر و Production of the second of th وان كان مؤنث فتقول احتاني عش May September امرأة واتبيت عشرة امرأة بتانيث المجزأين

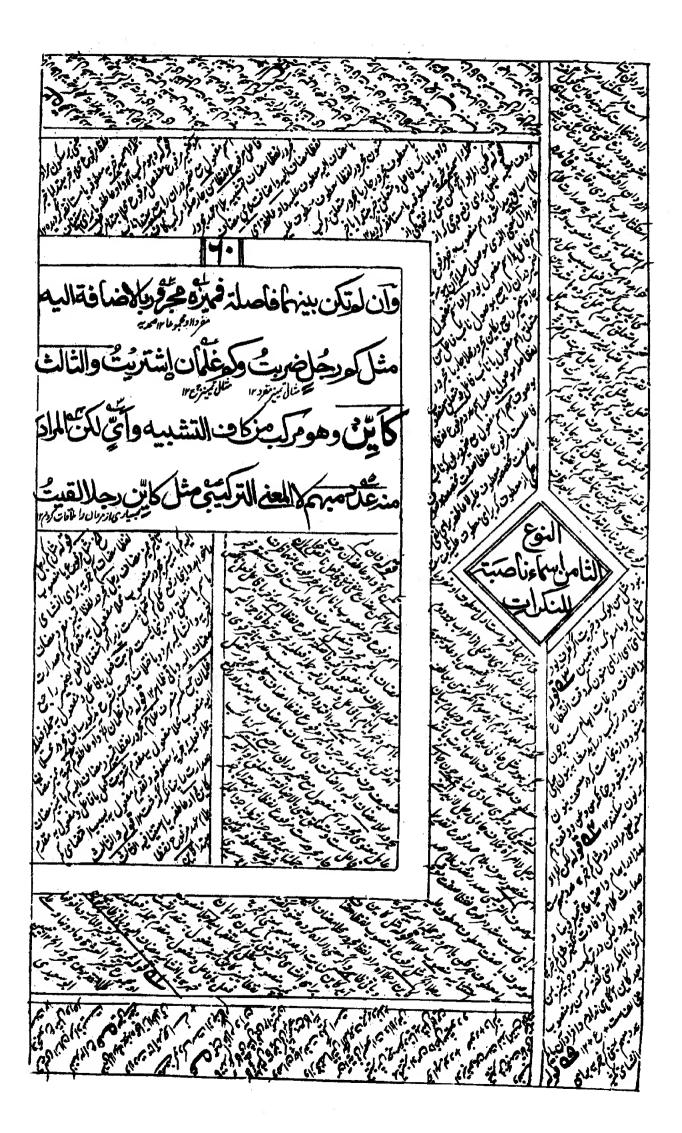
فكالمنكريثلثة عنمريج لاواريعة عشرهجلا الى تسعة عشر بطلبتا نبيث الجخ الأو دنمة مفرجا دسة مفرجا دسبة عفرجا دفاية عفرجاه الجزء الثان وفي للونث شلك عشرة امرأة الحرارة المرابع عشرة امرأة الى تسع عشرة امرأة المربعة الم

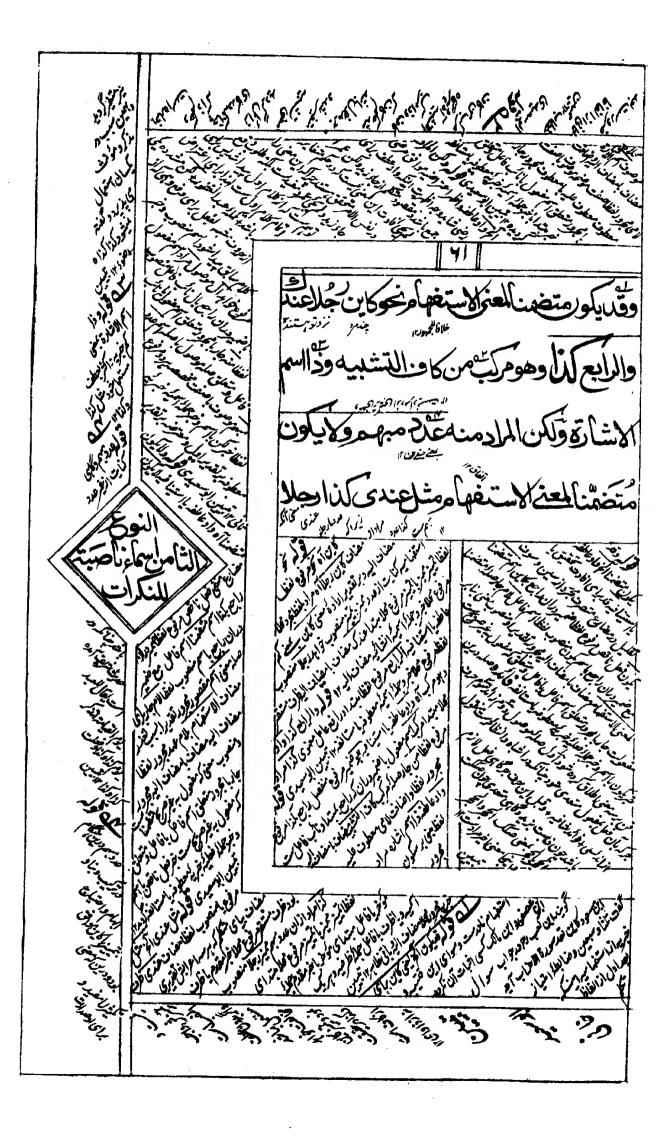






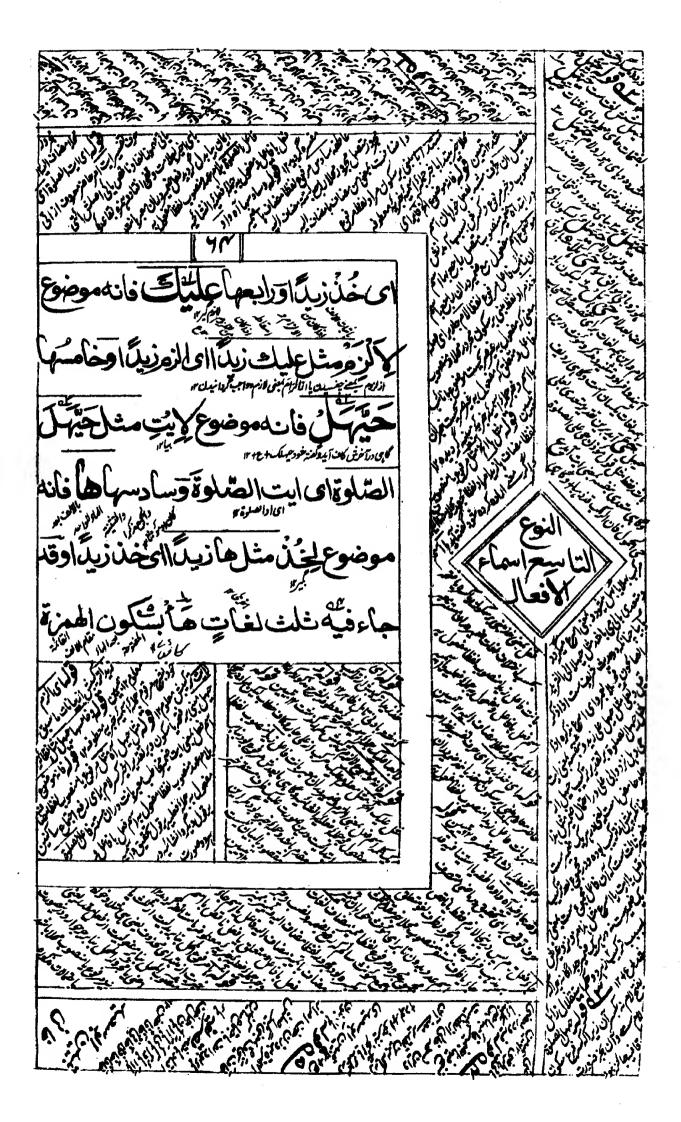
ع قول إحديما أه لما كان ضمير بورا جمَّالي بالدملف وازليس الاحمالئ ص على العاكا د فع النشاع بدالف د تبعد ير لفظ احديها ولفظ ان في ٦٪ الفقيه رغيفه والقدير + A 05 921 + + f ان كانبينها فاصلة متر

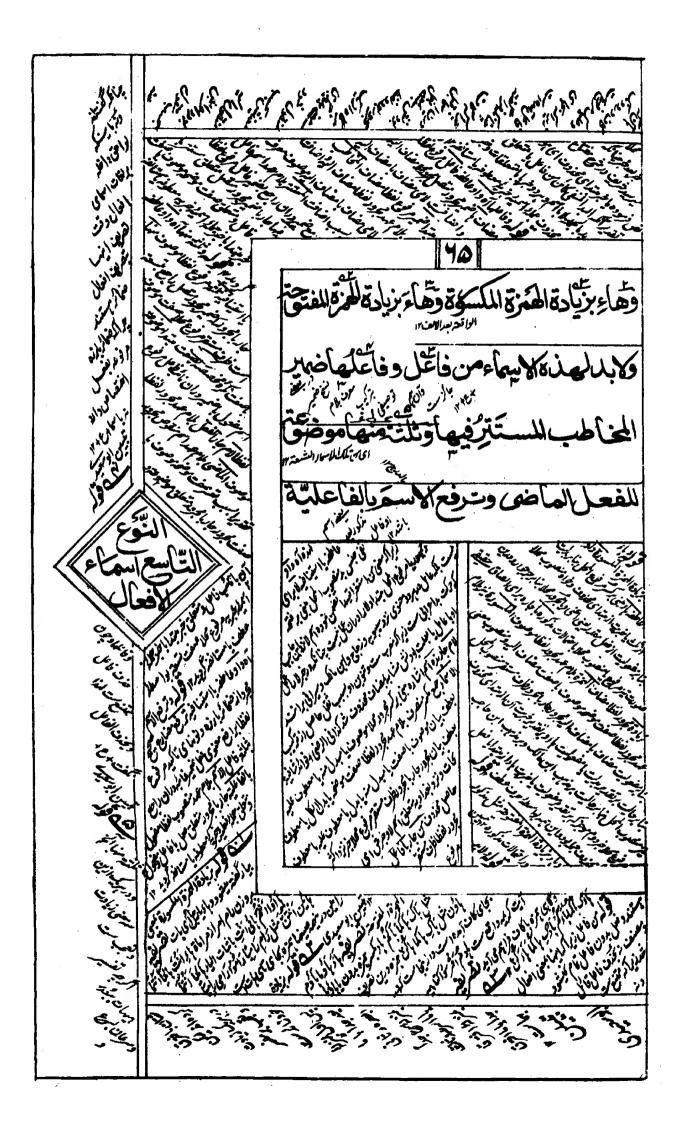


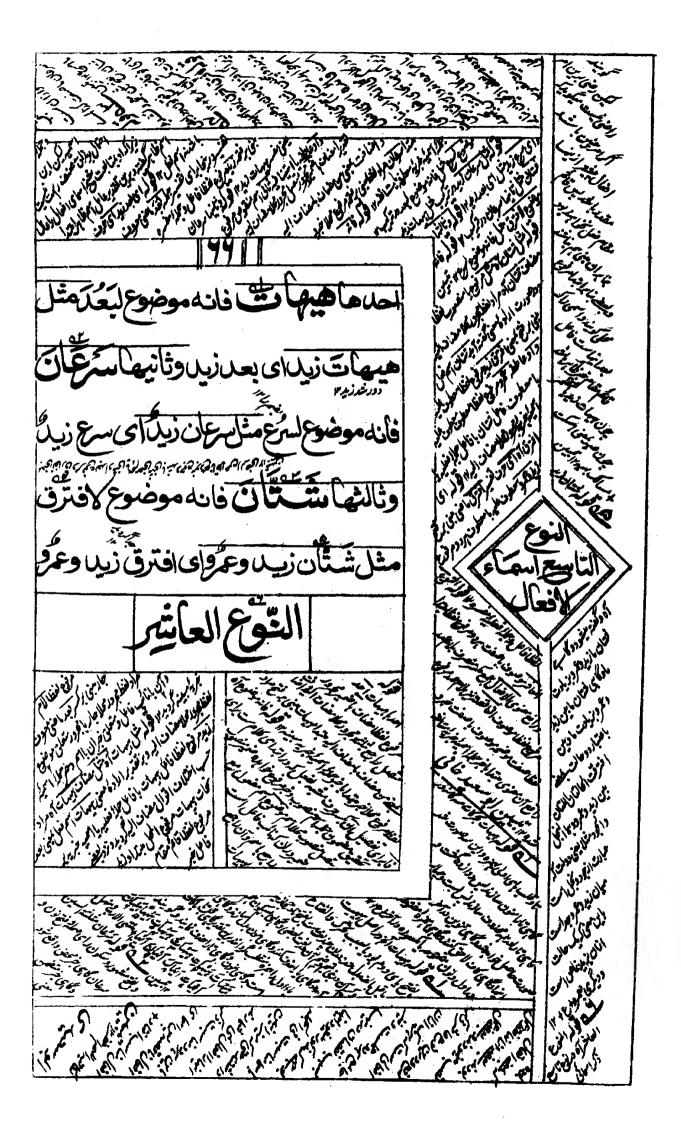


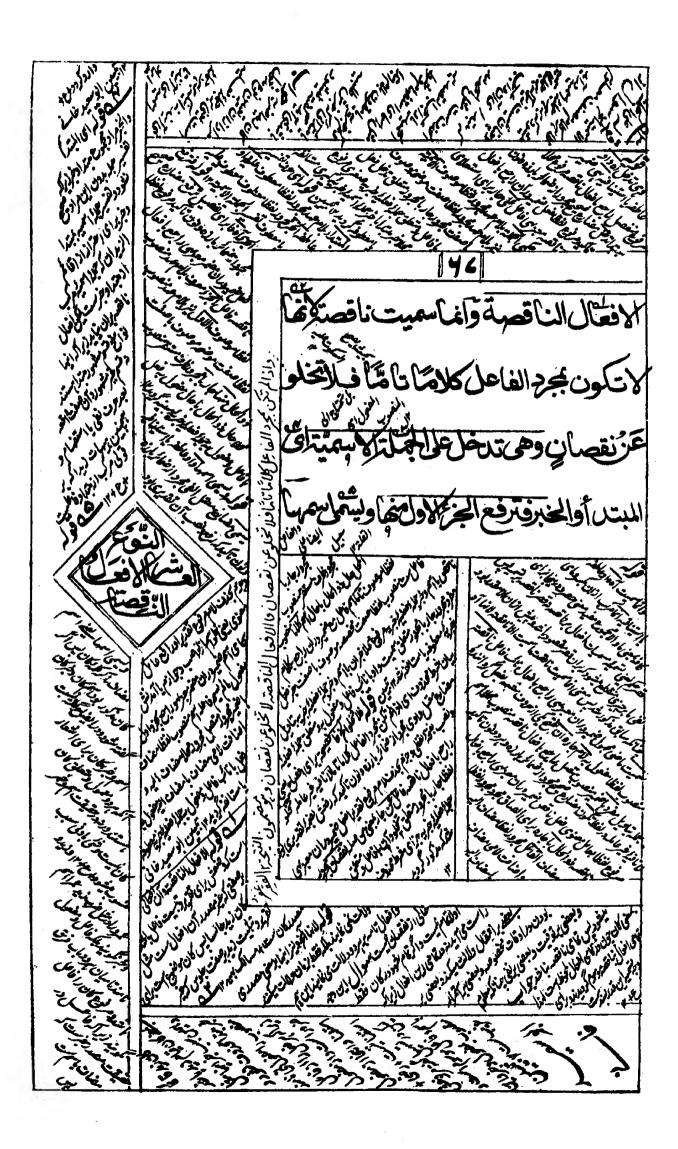
اِ ذا *داجاع ماکنین دنف ذخفت بنی برنتج گردید* و میادق + ۱۱^۲ التفاعالتاسع اسماء تستخل الماء الافعال الماسميت باسماء الافعال المفعولية والدانسيراقابدوي الخديد بمناوي في هوديد الفي إراد المعارات المعارات الفي المادين المناد المعادين المناوي المنادي المعارات المعارا

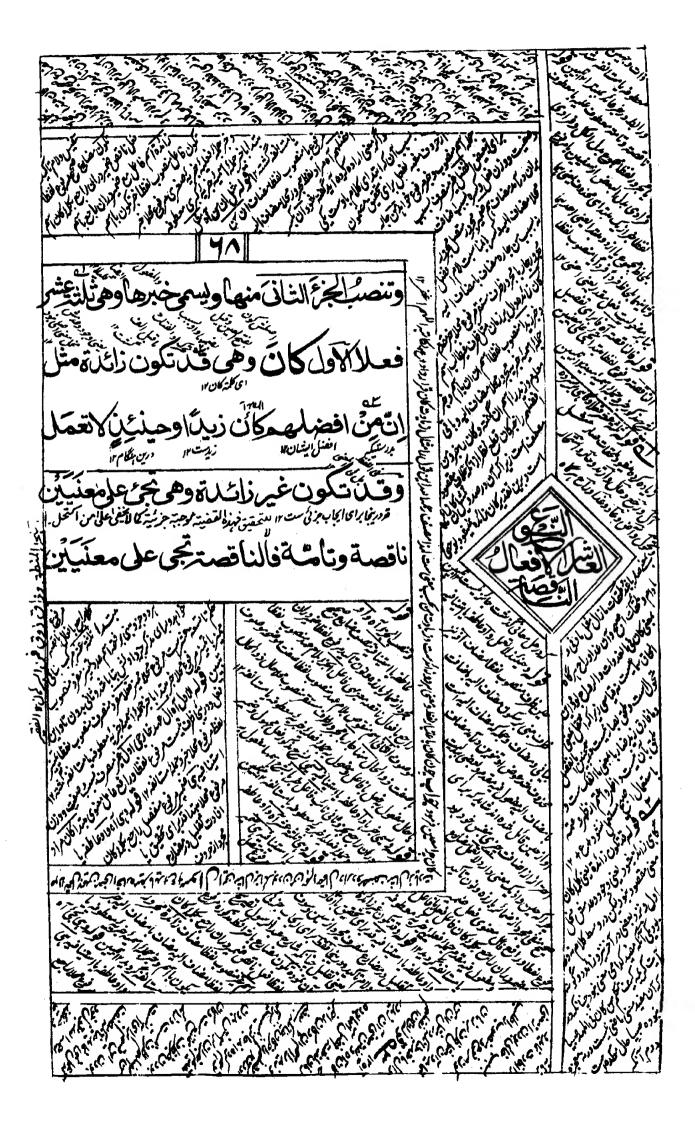


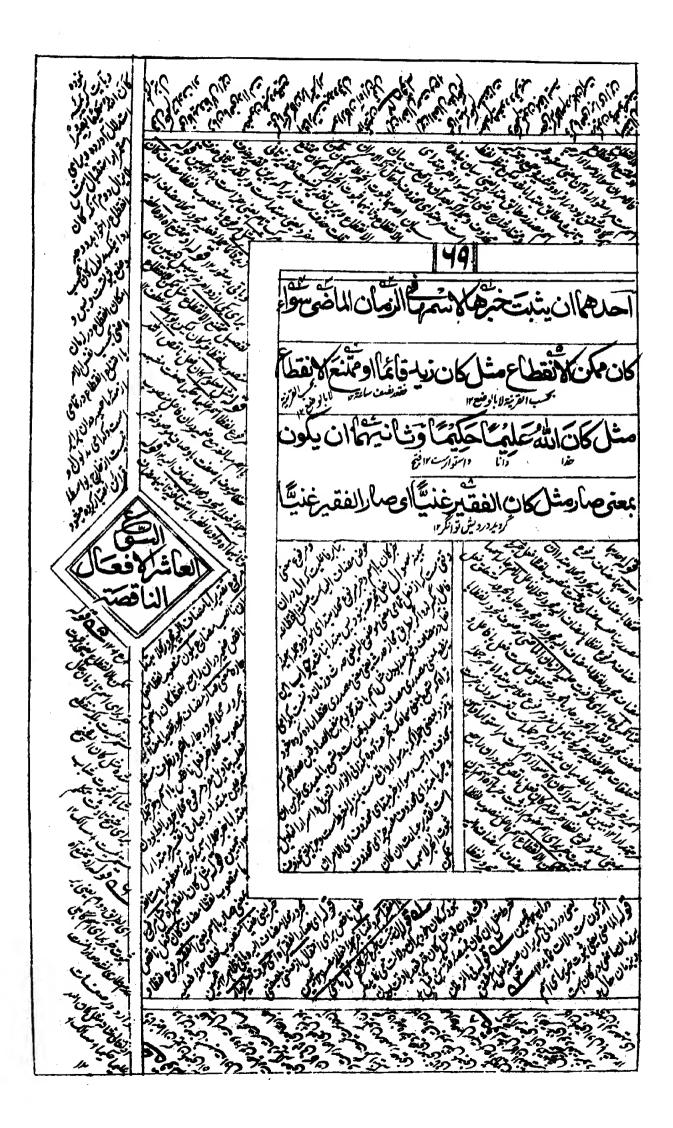




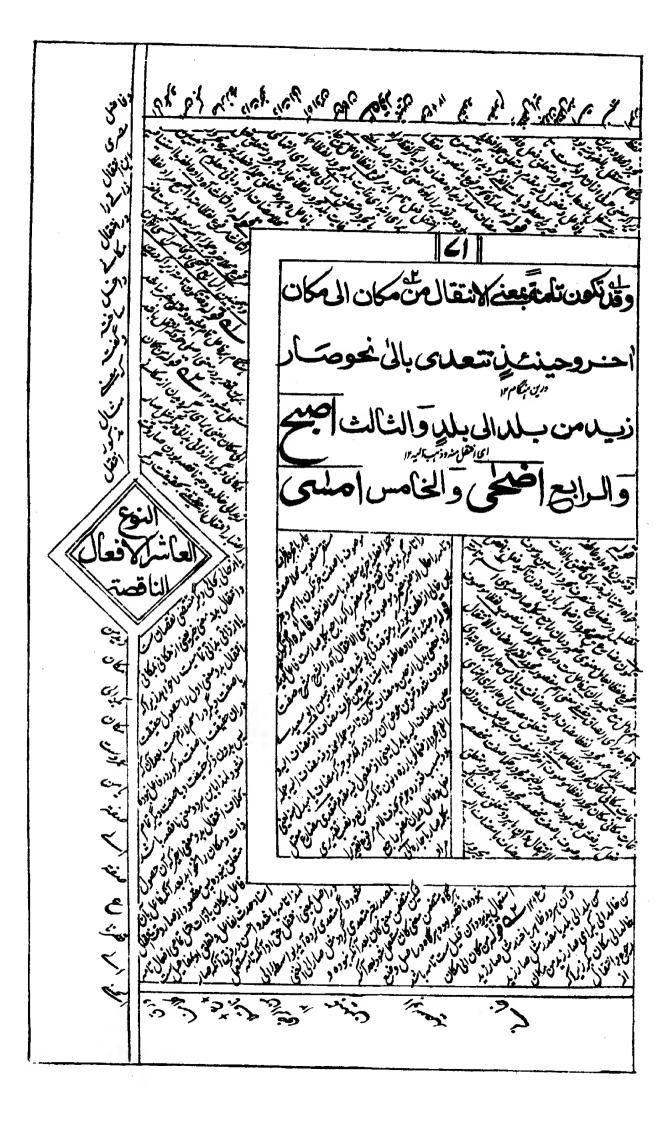












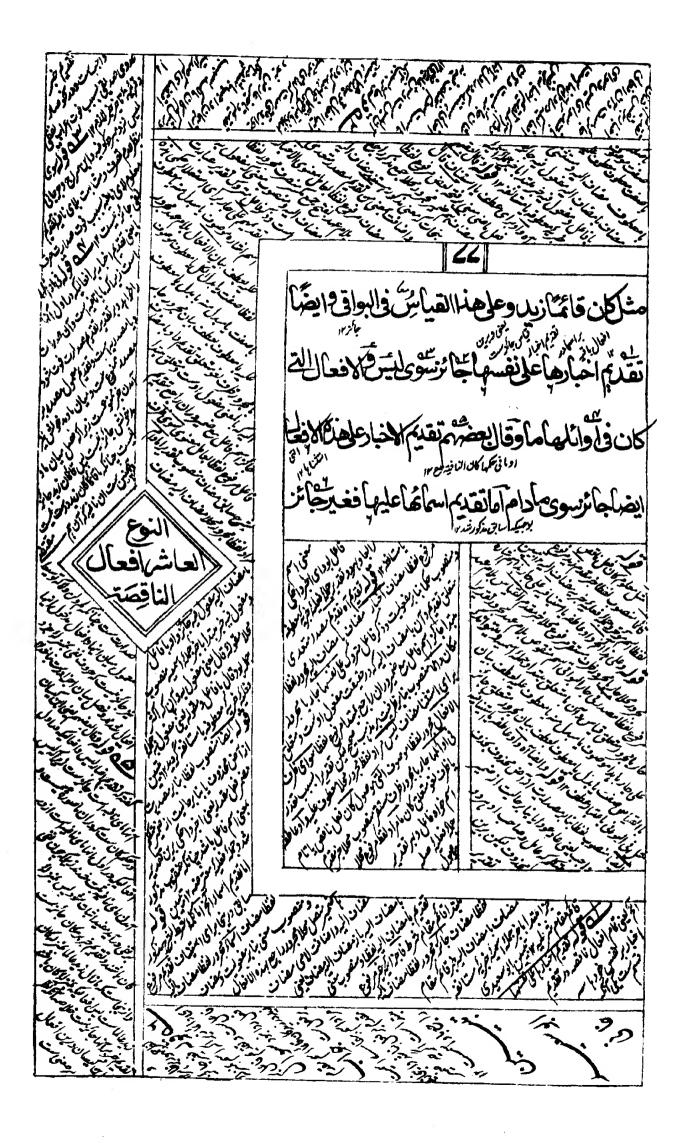










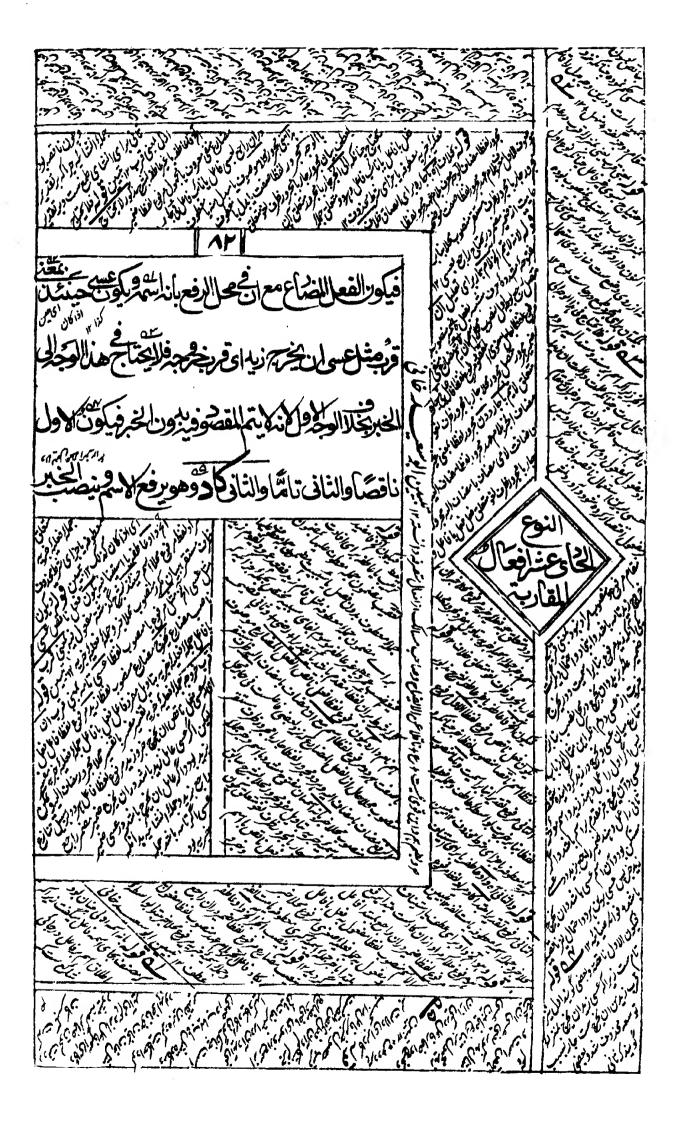


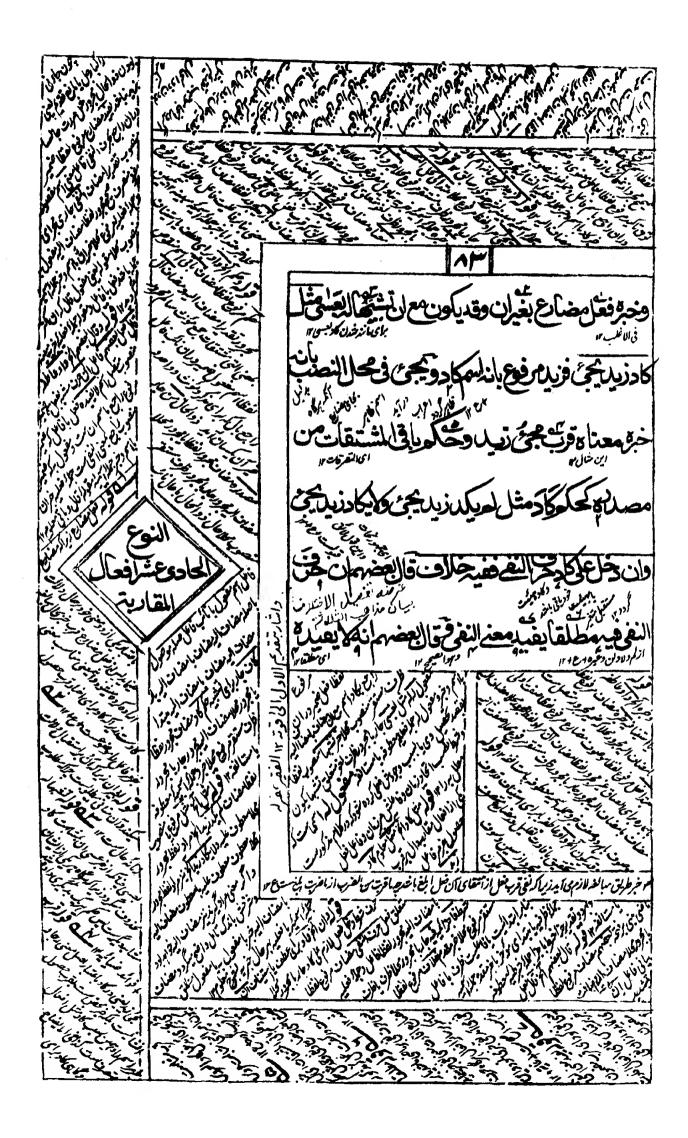






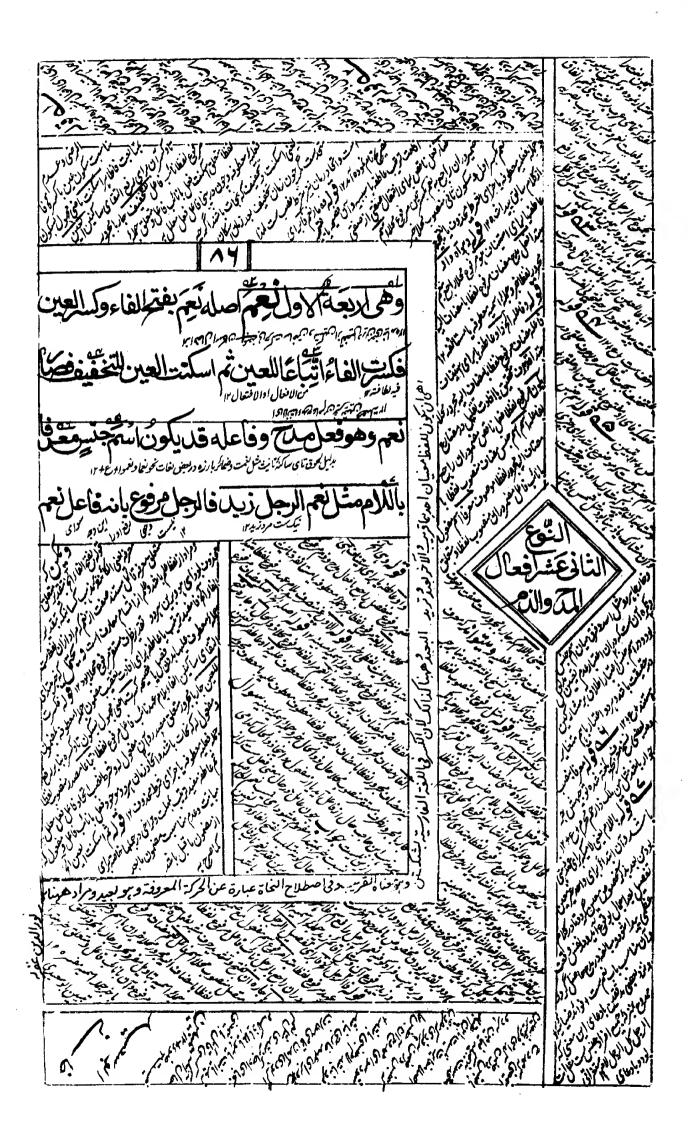




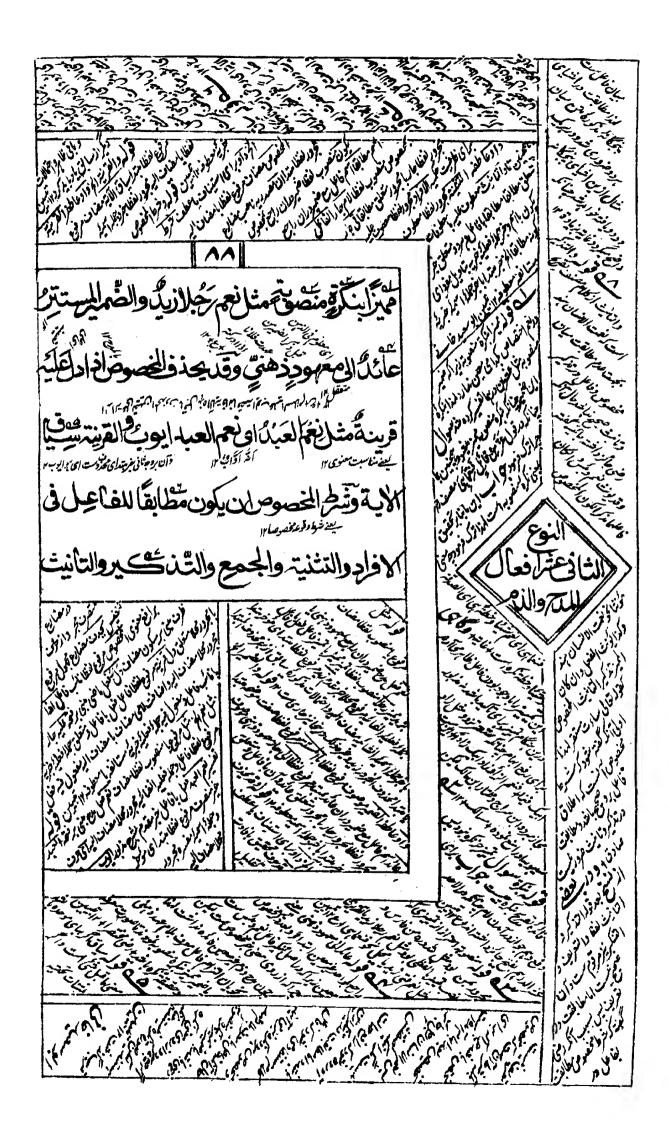






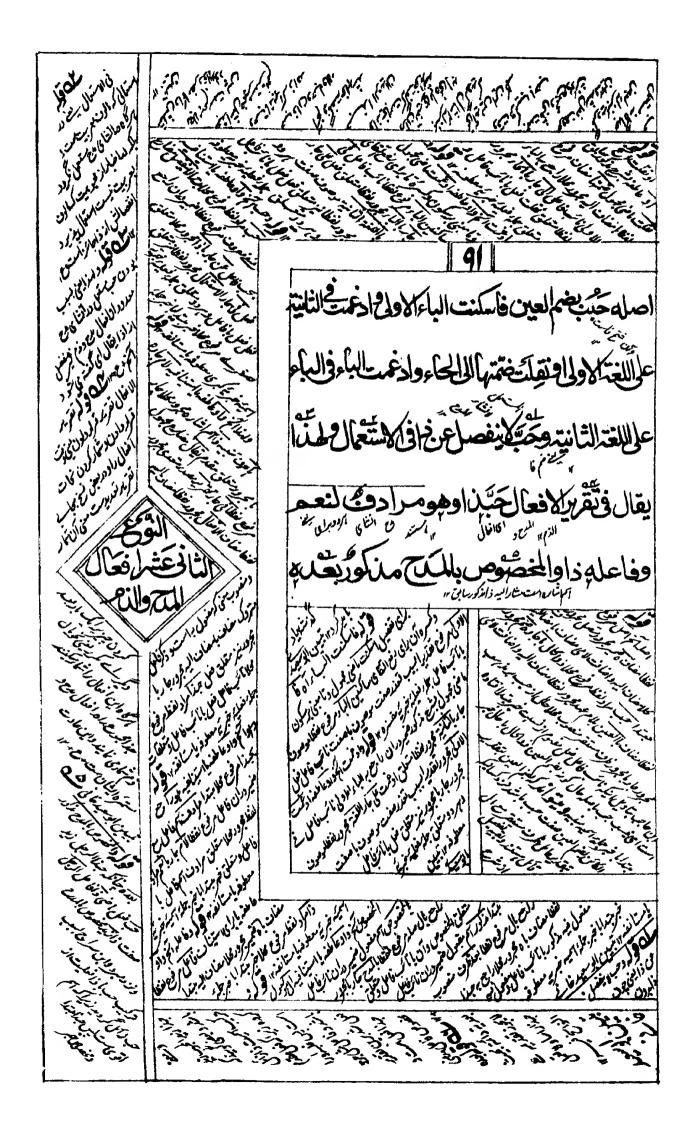




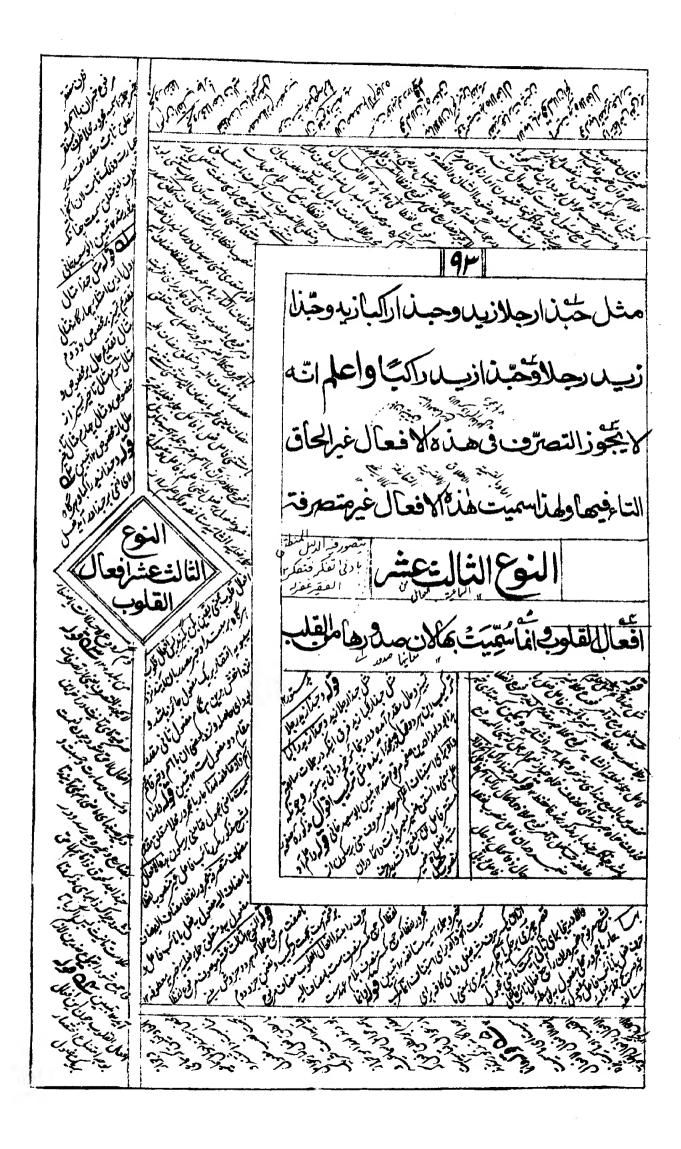


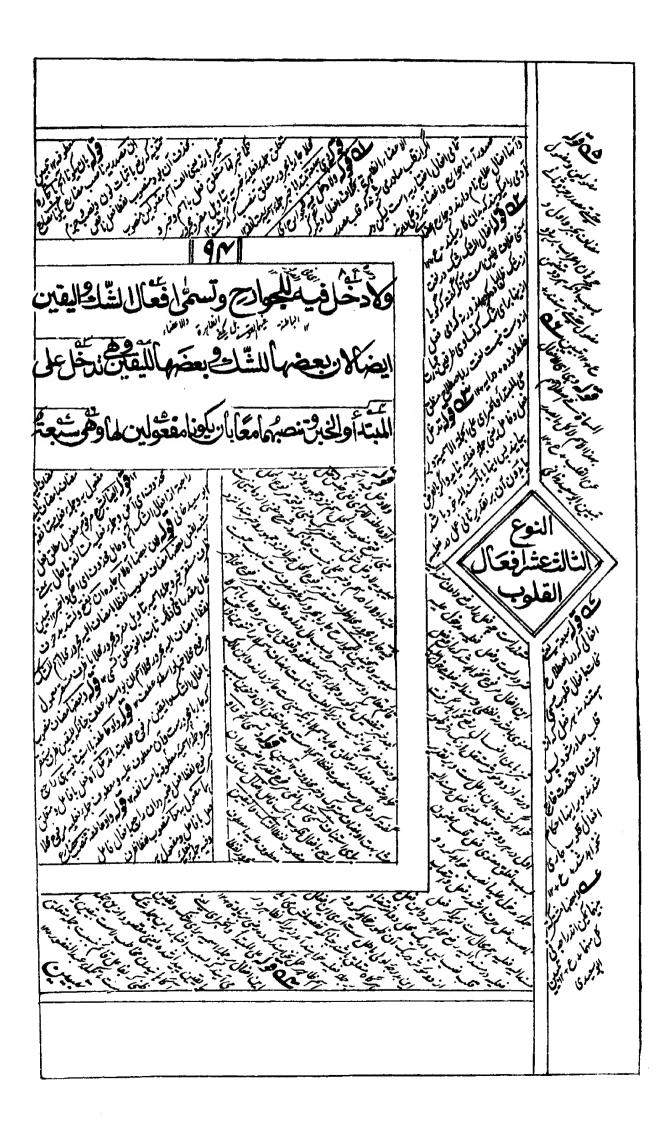


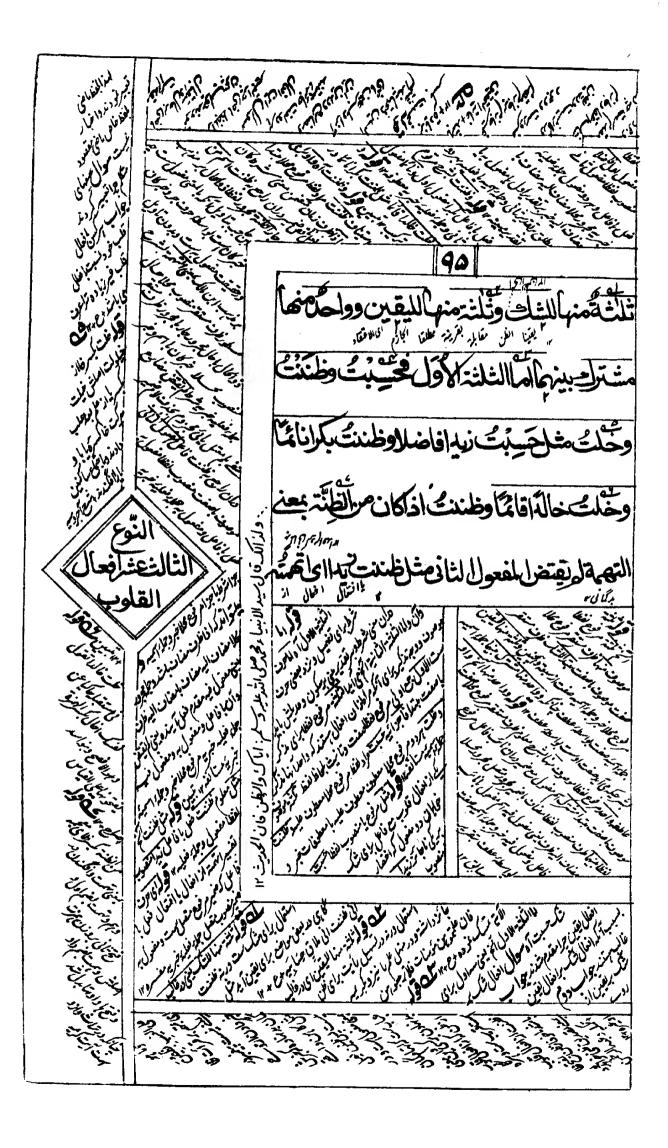




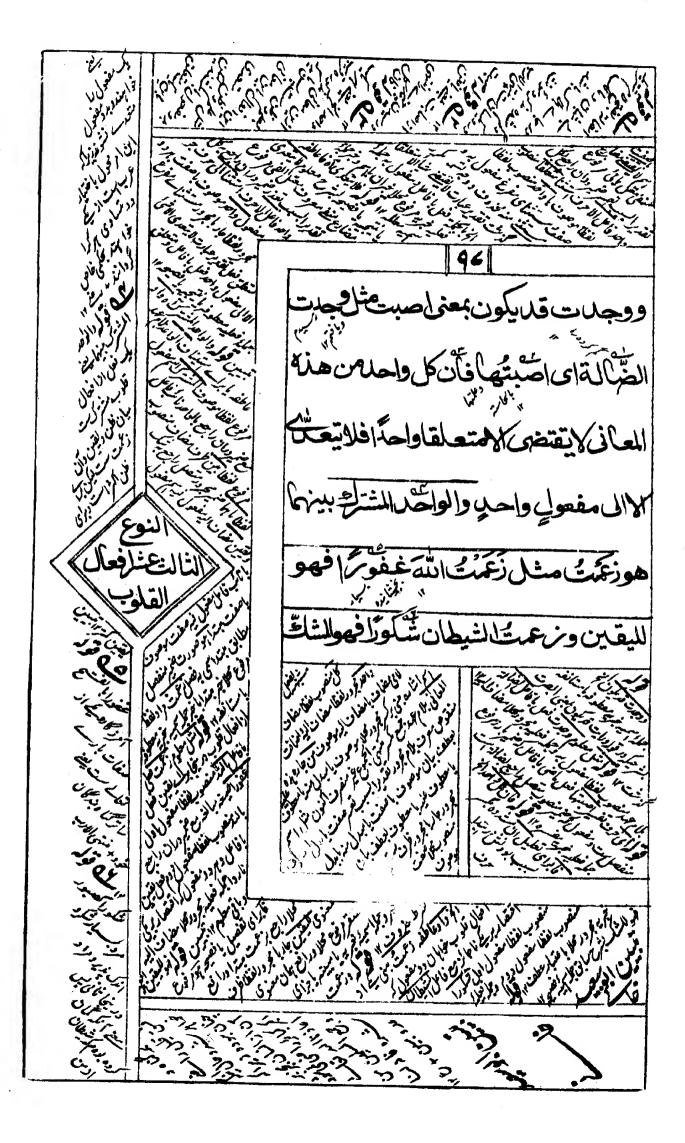


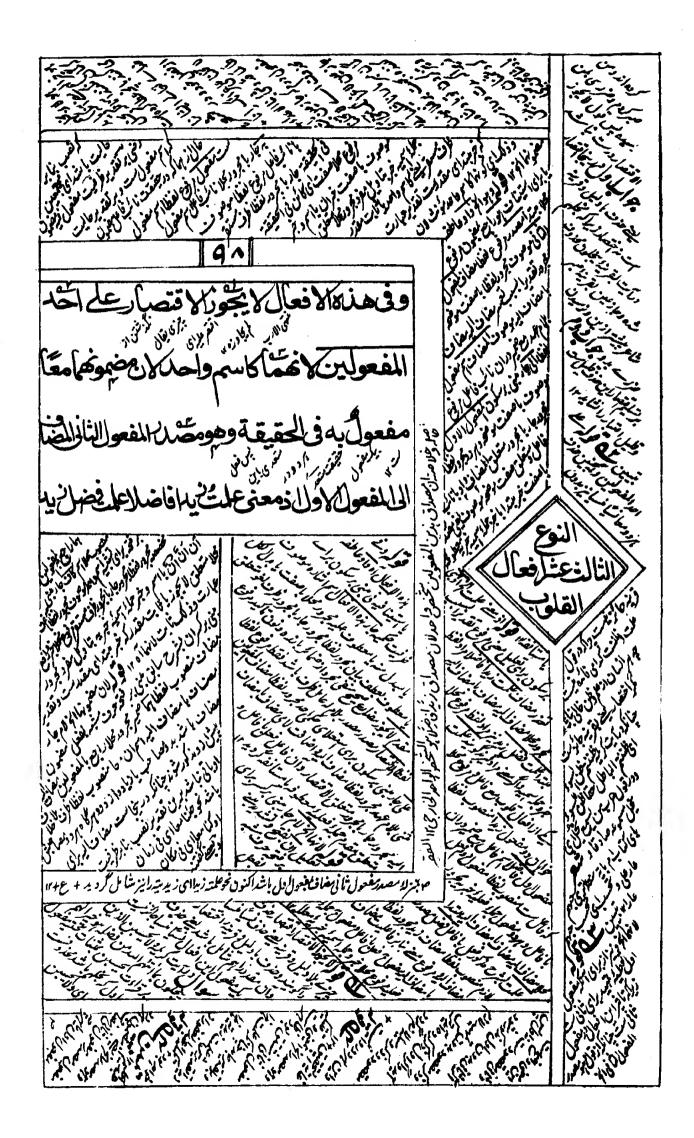


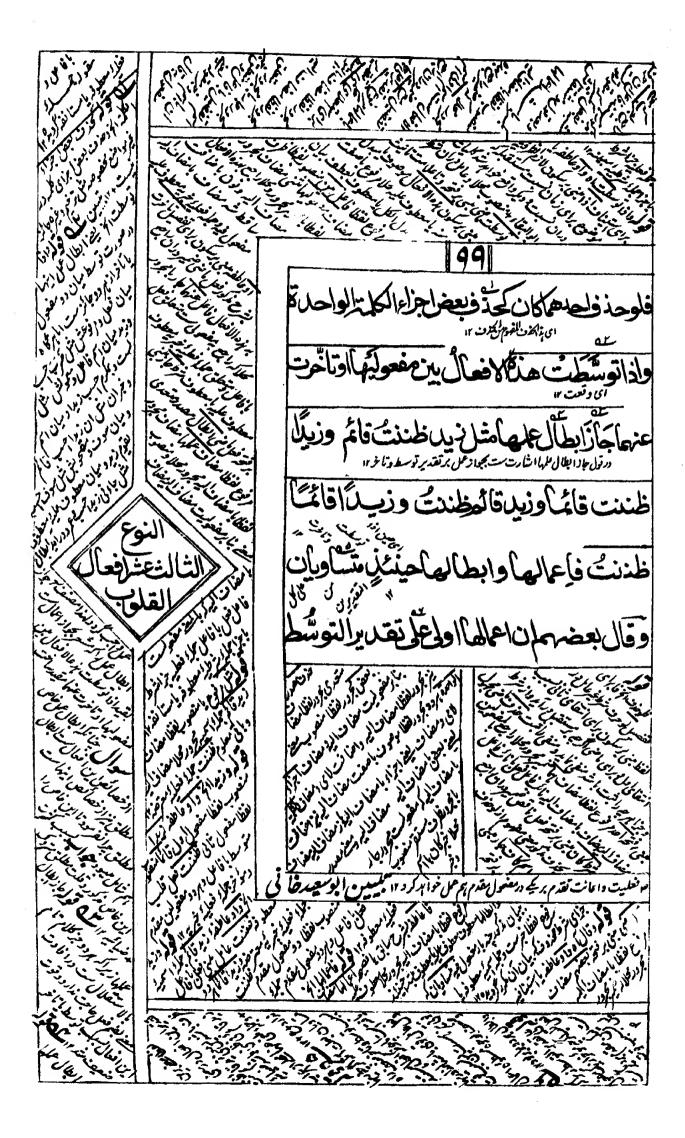








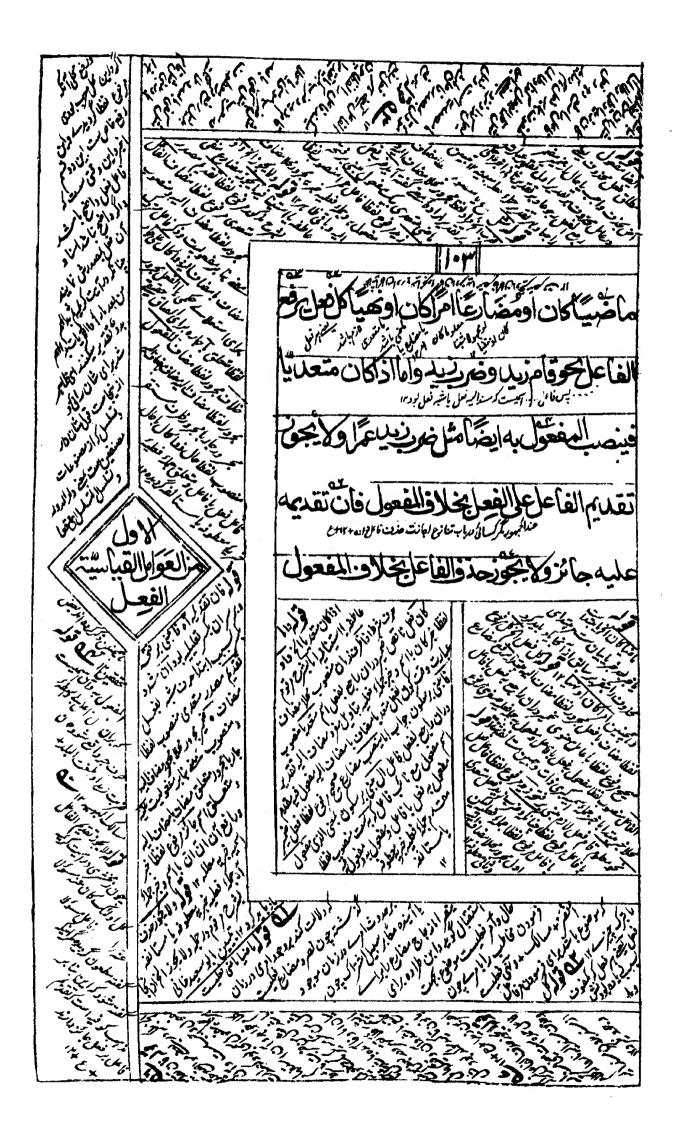




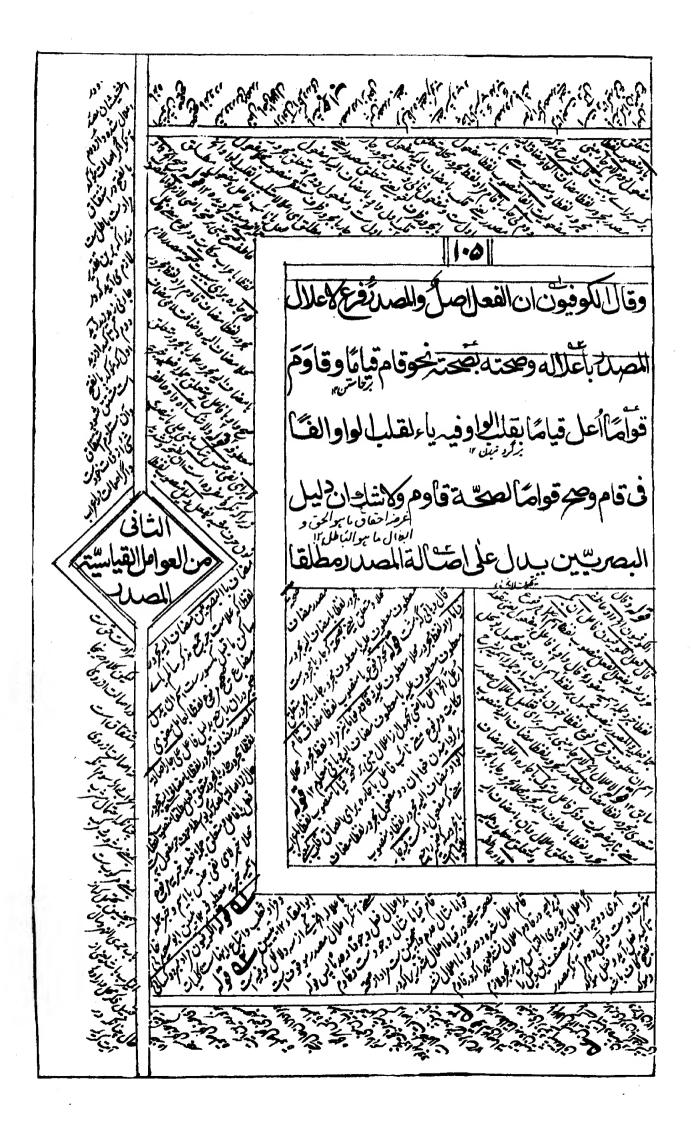






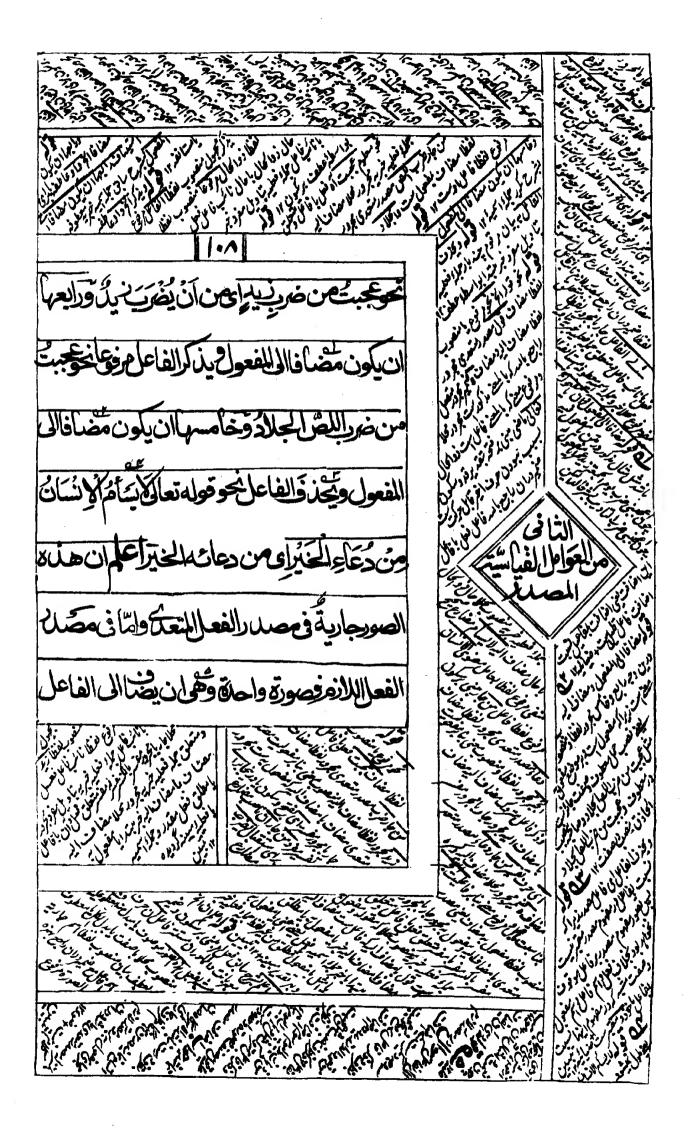




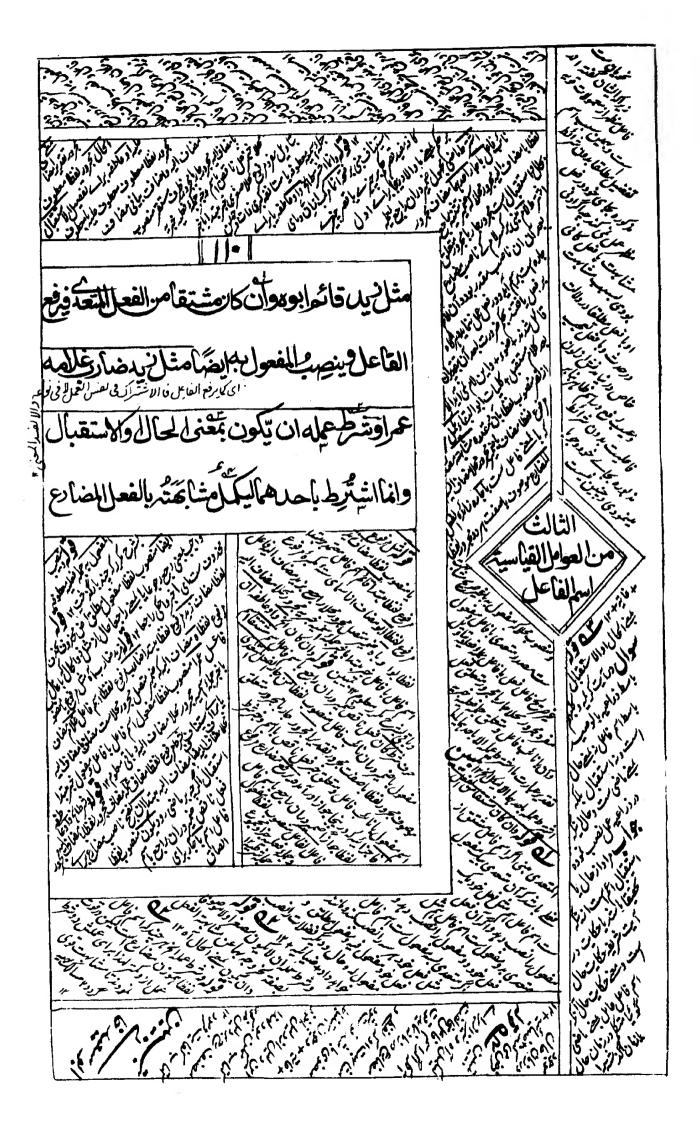


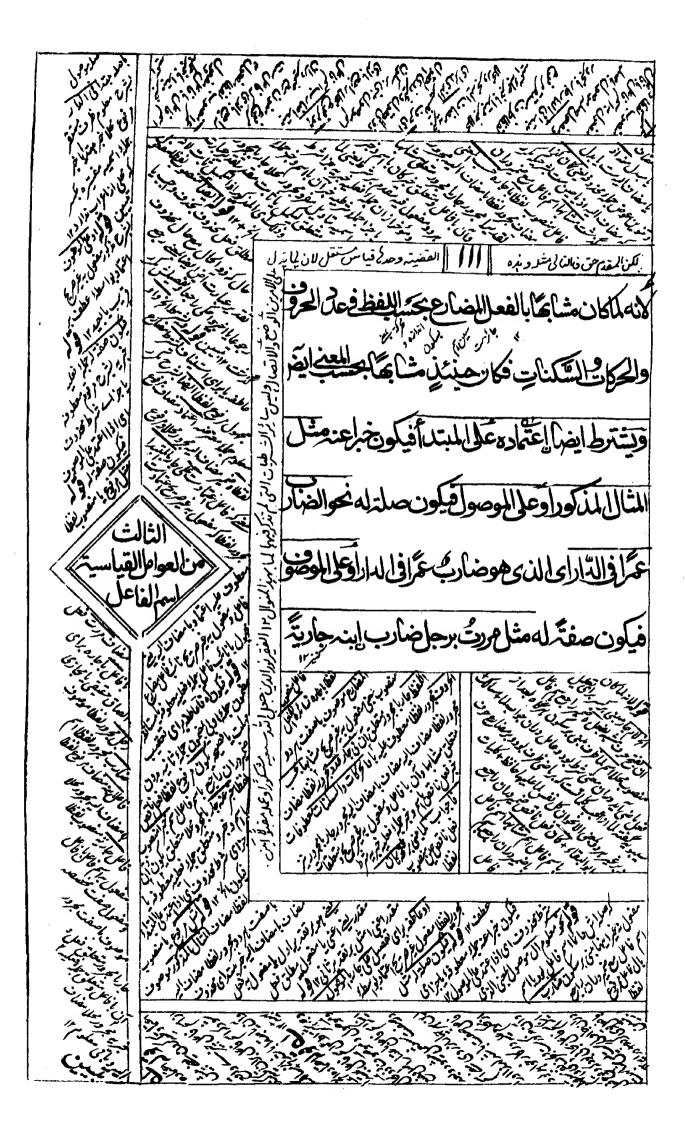






معليه والتالك سم الفاعل هوكالهم التتقع فعليا من قام به الفعل وهو تعمل على المدن الفاعل فقط مشتقامن الفعل للازم في يرفع الفاعل فقط





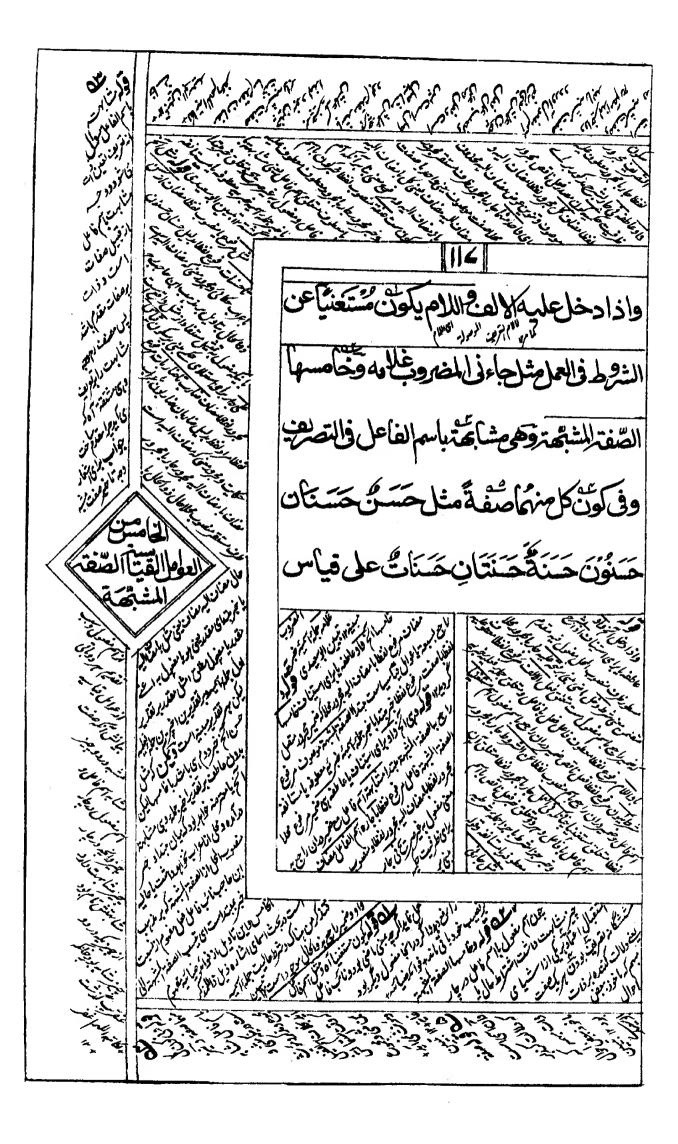


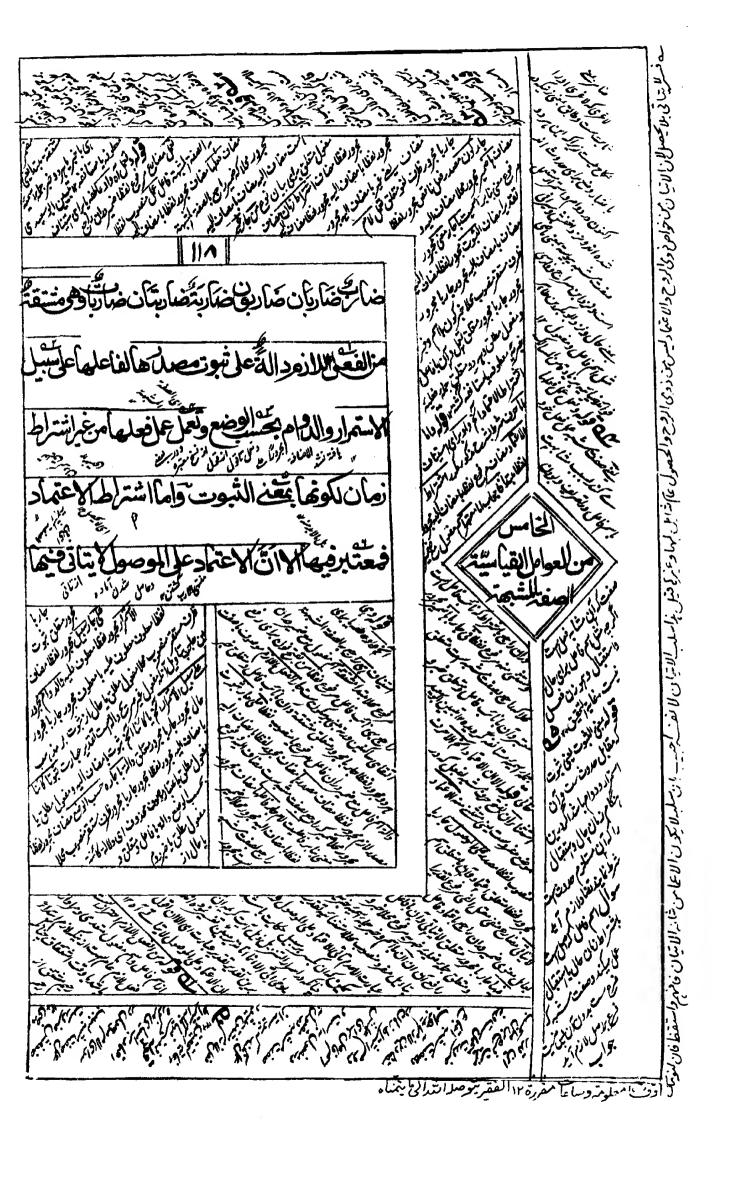
ە بقولداً لاّ ن آه اقول الآن والامس ظرفان زما نیان مبنیان ووجوه نباء الاَن علی *طرزغربیب ونمط عجی* بخلاز متضمن للكالتعريف االفقير نودالدين غفرك امنافة المعنوية ال ایمین ازالان کوام ع كالملام المومولة ١١ وسواءكان معتد اعلى احدالا موراليذ كوتواوعي ان وامس فعداه النون التي نون المدرد ورداء

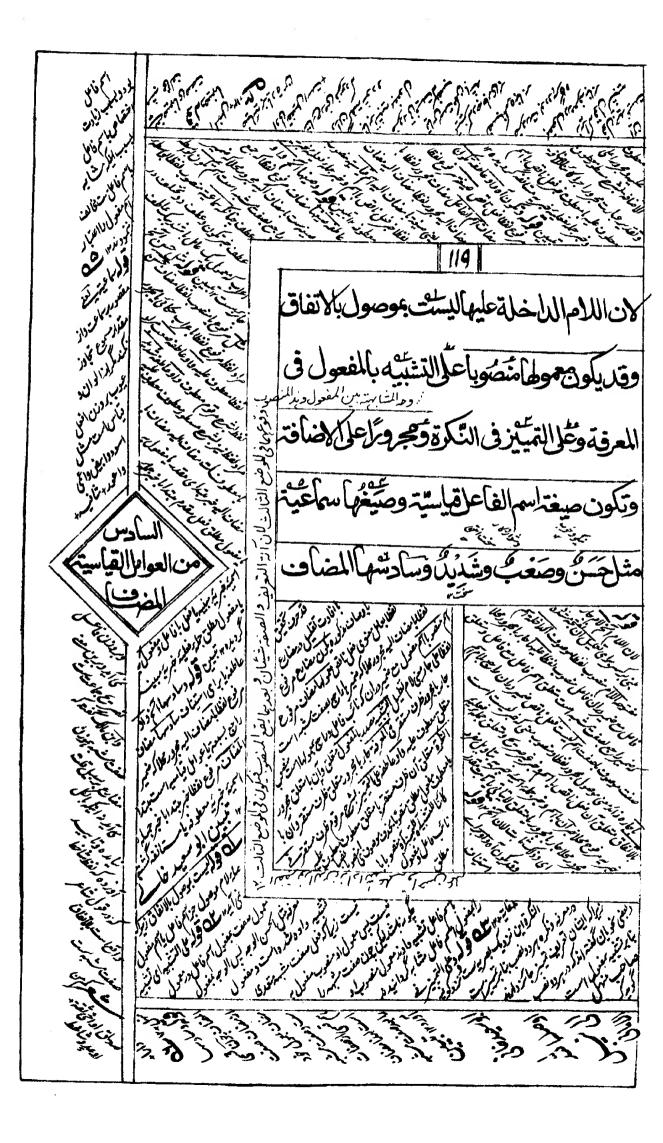








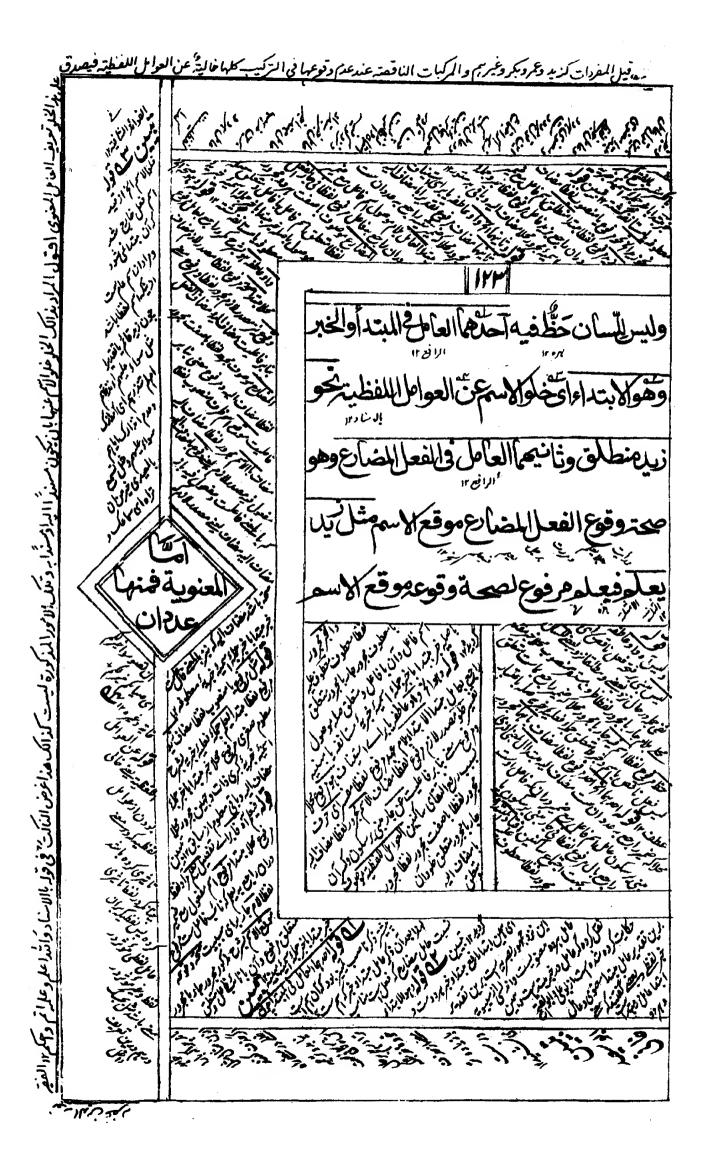






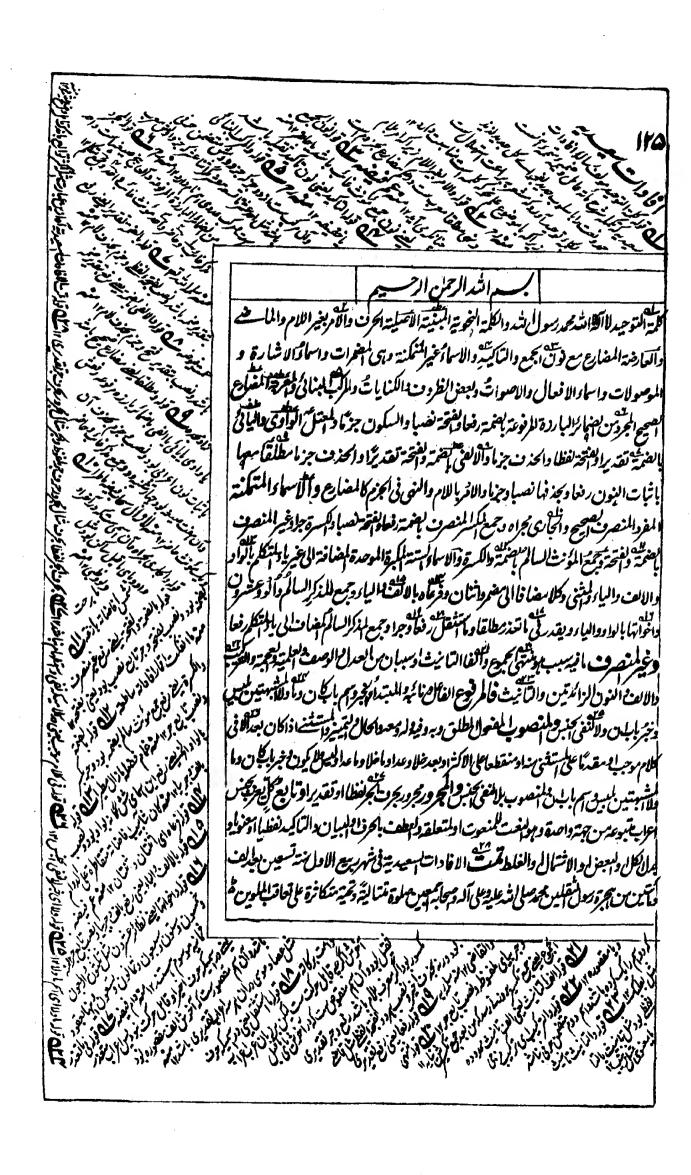
وسابعم الاسمالة ام كالهم تعفاستغنظ بات يبكون ف اخر تنوين اوما يقوم نونى التننبة والجمع أويكون فاخرمض

اعكوات في المرادمن العامل المعنوى ما يعرف بالقله



البين المتركزي مرکن البرزوی انبانی کیشروی المناكم المناسكة اَتُعَاه العاملالناه والنسيان لاسعاأنا الفقر بورالين غفرا إَنْ أَيِنَ أَيِنِ

يزة إلجها له فابى رايب كيئرا من اللا بسلفرء هذالكتاب لايعلم المزورعين المنشوب والمنظوب م المجروز يأ امذ ان هذالعد كزن ف واطن ان هزا



(عنه وَرِم سَادِرُ وَلَيْكُيْ) 144 ا کاره ، وانصلی علی رسول الکرم عُ اما بعد ، ف الحقر، قد طالعت بعض الراضع من حواش مونيا مؤواترين على هذا الكشاب المثوا ول بين الناك تعِن - نقرع مائة عوامل - فأنصن وأفاد وأجادً - جراه السنفالي يوم التناد -وآن العبد الضعيف الخزيرم عبالعلى الولور سك ولنقت بندى الحنف عفا عنه الله تعالى وعن والدسم ١٢ بعد *حدمشانینشای عافهٔ دخرِ زحت نروجو د* با جو دمبتدا ک*هٔ فرنینهٔ یعنی نیمها دردا د* ه دنست منعوثی که فات با برکانت را خالق نا کنات مدیمالبداخ بنای بتدای خلق نهاده + نوفقبت آل طهار و صحاب کمبارش کرموانع شیوع اسلام را زائل فرمودند می زیر نايعا لم نايعا وكرنته كان بوادى صلالت لابشا براويوايت منصرت وطون نو د مخفي مبا وكربر حند تعرف تعسير خرات بترح لوبط ورعدة الماهم محراين قالي نام سابق ازين مندرج مشده ليكن جين كهون ووالتوضيح الكا كأنبر أيتما ما كالمنم وحارثر بب درينجا نيز بسبيل خصار نوشة ثة ناطاله بآحالت منتظره باتى نا ندقها مى حمال تام حالي وبن خو درود ندوجون باعث تسطير إين سطور سعادت اقبال نشان جا في ظام محد الوسعيد رخان المدانعة وابفاه والىمعارج العلوم والكمالات رقا وتعنى صاحبزاد ومجمعه مكارم وخلاق تنبيمحاسن واشقاق مخدو مي ومكرمي حبار المداقع أبلي بجوا محد عباراتمن خان صاحب فيضي عليا لاناعيم والمواميب تقاحب طبيع نظامي واقع كانبور مبين عن السرورسة एक्षीशित्रिक्ष المذا يامش تتنقيم الموسعيد خاني ستجنا نكرنام توضيح مذبور تبسيين لوسعيد خاني تبياز ناطران أنكبرگاه اندر تنفيح و توضیح تنی بردا رندخان مروح بالقا بوصاح دادهٔ موصوف با وصافه و نقیرتی پیران ما بری ی فلاح و ارین یا دا رند لاگ انگهٔ چها بین پیراند کارند تا این بیرانگرمان کارس و کورنه ستانم فرو و آن فظی ست تنابرای ولالت بر مک معنی انگهٔ چها بین پیران بیران بیران کارس بر بیران با بیران ب (گرمیایه تا دیمقش و از الکمرگونیددان پاسمست یا فعالی حرف و مرکت و آن فقلیست که از دو با بیشتر از دو کلمه عالی شود و آن اگر گونیده برا فاموشی گزیند شنونده را خری یالمبی حال تو و غیر هنید نام دار دو مرکب فاقص نیزچون عُلاً مُرزَیْرِ و دَحِثُ لَیُ میان دی می در بادی میسر بر بر بر برای میسر برای میسر برای میسر برای میسر برای میسر برای می در بیشر برای میسر برای می فاخِل وفي الذارو خمسكة عشره سيني ويكليك أواسو دم في دوروست ومركب الم وجله وكلام يزود وا أياه - لإرساعي چون منا ديك كلمه برنگيري باشد سخونگير مخاطب آافا دست تامه نايدوا و رامن بعدانتظار مسند اليه پامسند با قزيالندامزاار ن المدين الزيرست داين بردوا زار كان جله باشندتس گرجزوا والسم باشد مقيقة ياحكاً ويكي زار كان جله يوجهيد خداليه وسندنا گزيرست داين بردوا زار كان جله باشندتس گرجزوا والسم باشد مقيقة ياحكاً ويكي زار كان جله يوجهيد يع ابن العماء باش والرض بود فعليد مروز ميتبار رافشا يدز براكرد سنداليه بإشدونه مسند لهذا دَيْنَ فَا يَعْقُو إِنْ ذَيْنَا الْ سيالهمان مُعُومُوْا خَيْرَالْكُورُكُ مَعُم بِالْمُعِيْدِي يَ خَيْرُكُونَ أَنْ تَرَا لِيُمَاكَ أَنْ تَرَا لُهُ وَهَيْهَا كَ الْإِمْرُ وَذَكُونِيلَ

حرف نداكه قائر مقام المحوست مكر نز دا بوعلي إيه ك م الفيضية المراومة وعلامة زئنة رقيسم فيارم شرطبيرا كوبيشل أنْ حَافِينِ الْمِيلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُ ا من يوسي الماركان علينسيت إگرچه برصدركلام آموامنا جلام طبيه بهم فعليه باشده ازين حاست حرف نثرط چون ازار كان علينسيت إگرچه برصدركلام آموامنا جلام شركيد بهم فعليه باشده ازين حاست ونو فَقَرِيْهِ فَكُلَّ بَنَكُو وَفَيْ فِيهَا تَقَدَّ يُؤْنَ وَوَأَكَّ نَعَا مَخِلَقَهُ أَلَكُم وشل الإا أينك صدرا بنها ساست جلات نعالية أجواكراساي ممربورا زاركان حبله بيين مسنداليم سندفسيتث ملكة وحقيقات كوخراندز يراحي نضله واقع مستند يعني فععرل فبتس المرنظ بنفه صفيوه جلة قطع نظرادسا ؤامورخارجيه قائلش ابصدق كذب فت يوان كردخيرييه بودورنه أشاكيعان فم باشْرَجُون إِخْدِبْ يَانَهِي جِوْنُ كَانَصْرِبْ يَأْسِتَفِهُم اسْدَاحُنُوبَ زَيْنٌ بِالْمَنْيُ عُولَيْتِ وَبَي كعُلَ وَمُ اعَايَبَ بِالْحَقُووْش بِغِتُ وَإِلَى مَا يَكِ وَلِي أَمُواسْل بَازَوْدِهُ بِاعْرَض مُوا كالمَنْ فِي أَسِنا فَهُم رُبُتِ ذَكِيمًا مِا تَسْمِعُ فَا لَهِ كُلُفِيرًا تَنْ زُكِدًا ۚ وَمِا تَعِبُ مِثْلُ مَا أَخَسَنَهُ وَأَخْسِنُ فِي وَغِيرُهُ نری وکبری کیری ملاست مهید کرخبرد مان نیزاگرایمیا بشدج ن زَنْبِلَّا اَبُوَّهُ عَالِیْتُ**و واثث وج**یر رريع فيل ل ذِيْكُ قِامَا بَيْوَ ﴾ والشق وجهين وصغرى طلاست كرجزوكري لو دينا نكد دربر و ومثال ت يجهة نكرا و رامحلي داعراب نباشد و وما نكه باشد و در نواع اين دوسميان علياخه لأفكتيرت بمختا رائشر مذكوميشو واوالجحة نهت كميمستا نقدوا بتلائميهم كويندليكن البضحاول وان دوگويز بهتا ول آئدرا والعابتداى كلام واقع شو دخواه ازروى لفظ خواه ازروى نيت بيئ نكرسبوق كلام ديگر باشتا واحيانگه ابتلاء ا من المانية و قامَرُ مَيْكَ و ناني شل دَاكِبًا جَاءَ فِي نَيْكُ واين دانفت قر گويند و **وم**سبوق بكلام سابق ارتباطة ت<u>ن بعنى تعلق اوا زما قبل نقطع بو</u> ومثل مَاتَ فَلاَثُ رَحِمَهُ اللهُ وَلاَثُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ جَيْعًا لِع فوكه مر وتبغين حبايعمولاعا ما ملغي تحبت النرخووش زئيكا فائيطا كظرة واين لامقطعه ومقطوعه نامند دومع وآن جلاميت كرميان دوجيز متلازم درآيد كمازنتان بروونيا مدن احبنبي بمبان باشدو فائرهُ اوتعتومت توسد يمكله وآين طاك خرميان نعاص مولش مبتدا وخبروموصول وصله وشعروجه ابش موصوف وصفت وشرط وجزا ومجرورو حا الهم إشرايه ووقع شووش هذا عُلاَمُ وَاللَّهِ زَلِي وبيوالله ذَيْدٍ وأيت رمية إنَّ الَّذِينَ كَهُمُ وَاللَّهِ عَلَيْهِ عَانَ كَذَنَهُ مُعْمَا مُنْكِ رَهُمُ كَا يُؤْمِنُونَ بَرِتَقِد رِلا يؤمنون خبرازان الذين كفروا كرحلة مستانفه امت غِيرهَ نِيزنام دارد و آن جلاليت كهملام سابق *الدمجاس*ت بيان نأيد و آن د و نوس يش خَلَقُهُ مِن ثَوَا يَعِمُ إِنَّ مَنَا لَعِينِي عِنْدَا يَلِيهِ كَسَكِلِ ادْعَرُ ووم مقرون بعزتَهُ مُنْ رَبِيْنَ بَا ذِنَّ أَنِي زَكِي عِنْ وَمَا وَحَدَيْنَا لِكِو آنِ اصْنِعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِينَا جِهاره لمعلكُ أن جله مِنْ Sign of the فدعم المسال التي الآكرتيا ي

الأنْعَالِ خَفْتُ واين مَلِيْعِيمِيهِم ام داروكه ا فصاح معنى بيأن شرط محذوف مينًا مدز رِاكم مِزاى شرط محذوف اقع شدها الأنعال تففى بشتر جليم عطوفه وان جلاليت كمعطوف برعاد سالفاً بشركم محلى زاعراب نداردشل خام دَيْهُ وفعد عرط وبهم والمراف والمرج مومول بحسب تتفاى عامل وابملى واشته بالثديد ليل ظهوراء إليوس) مُنْ وَفُولَ النَّالِيُّ الْحُرِثَ النَّهُ وَعِنْدَاعَ وَآمَوْرُ إِلَيْعِ عُلُوا فَفَدَلُ وَشُرُوا السَّلَ مُلَا فِرِيدًا وحلوم مخاطب وتسرير ميرطا بت مومول لفظايا تقريرا بالشدود وم بعني أنكر محالي ذاع الباشة بالمند بيكير ومها والم نكرخ **ساعک لبعیدی و انذرَته اُبُوبَتَا ویل نزارک ع**رم انزارک یا مهرسکوا عِلیه م**بیرت کیمارم ا**نفِاعل پر کاه از مالفظورا دید شل بِقَال َیدِ عَالِیوُوابِن بیابِ قول مختص ستاین جها رحلا رحل بفع استیکی خجرخر باب کان شل کاک دَنیدگارهٔ عَاجْم ایا کام زُكُاءَ أَعْلَامُ وَعَالِولِ مَعَالُومَ لَا مُرَارِهِم عال جن حَامَنِا زَلِنُ فَدُرُبُ الْجَوْ وَالْحَدَةُ المينكم ابحه بإنزو بم معطون برمائدكر براى المحلي لالعواب باشتشل فالم ذكي وقع لك فرق شانزويم مدالية عِنْدَ نَاكُم بدل ازار حاكم مقولة قول ست واقع ست و دراد اي ادكه كوچ بايشدا كمام نا ندواين برستسم در محان متبوع إشريمف دمج جواب نزط جازه تعني إن والخواش محكث جزمست الأمضارع مجروه مجرون فرط نبودشل مُنِيلِاتِهُ فَلَاهَادِهَ لَكَ قَالِي عَنَيْ عَلَيْهِ مِن مِعِ البِسْرِطِ فَإِنْ مِضَارِعِ مِجْزِهِ مِن مِن عِ مُنِيلِاتِهِ فَلَاهَادِهَ لَكَ قَالَ عَنْ عَلَيْهِ مِن مِعِ البِسْرِطُ فَإِنْ مِضَارِعِ مِجْزِهِ مِن مِن عِن ا نُوارَالِكُنْكَانُونَيْهِ مِنْهَا وَمَنْ يَرْدُنُواكُلُوجُ مُؤْتِهِ مِنْهَا وَحَمَا كَكُنِ الْعَوْنَ بِسَلِطِ الْعَلَامِ يَحْدِنَ الْمُؤْتِ وَالْمُعَالَمُ عَلَى الْمُؤْتِ اللَّهِ الْمُؤْتِ الْمُؤْتِ الْمُؤْتِلُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْتِقِ الْمُؤْتِلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْتِ الْمُؤْتِ الْمُؤْتِي الْمُؤْتِلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْتِ الْمُؤْتِلِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلِي الللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّالِي اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللّه

الحدمدكما ندنون يركت ب معلى يوسفى فرنگى محل لكھنۇ سے مجھيكرشا ئے ہوئى-